

Albumai, žinynai

- A1/3 "Moteris ir aviacija", 2008, nuotaikingas minialbumas apie aviacijoje dalyvaujančias moteris
- A2/12 "Lėktuvai. 1001 nuotrauka", 2007, puikiai iliustruota aviacijos istorija nuo pat jos pradžios
- A3/12 "Žoleles dirvonų supynus", 2013, reprezentatyvus, gausiai iliustruotas leidinys apie floristiką
- A4/6 Rimantas Čechavičius, "Dieviško perlo šviesa", 2006, puikiai iliustruotas ir gražiomis eilėmis prisodrintas albumas apie šv. Onos bažnyčią Vilniuje
- A5/6 "1000 klausimų ir atsakymų", 2001, puikiai iliustruotas žinynas apie būtį visai šeimai
- A6/12 "Iliustruotas enciklopedinis žinynas moksleiviams, studentams", 2002, 350 psl., puikios būklės
- A7/3 Bradley Trevor Greive, "Draugai visam gyvenimui. Apie tikrą draugystę", 2006, žavios gyvūnų nuotraukos
- A8/3 Aleksandras Ostašenkovas, "Kryžių kalnas", 1993, žymaus fotografo nuotraukų rinkinys, A4 form.
- A9/12 "Česka Republika", 2016, reprezentatyvus, ypač aukštos kokybės, spalvotų nuotraukų albumas
- A10/6 Tado Dambrausko fotokonkursas "Lietuvos kariuomenė fotografijoje 2013-2014", 2014
- A11/6 Feliksas Marcinkas, „Mėgėjiškai sodininkystei Lietuvoje – 50 metų“, 2009, reprezentatyvus albumas apie sodininkystę
- A12/12 "Radiant Greece", 2014, reprezentatyvus puikių, meniškų Graikijos nuotraukų albumas
- A13/12 "Motociklais aplink pasaulį. Australija", 2019, fantastišką Australijos nuotraukų albumas, prisiminimai apie kelionę
- A14/12 Karol Belicky, "Za rasami Slovenska", 1971, vaizdingiausių Slovakijos vietų fotoalbumas su aprašymais. Pavargęs superviršelis
- A15/6 Adam Konopacki, "William Blake", 1986, iliustruotas kūrinių atvaizdais, vokiečių k.
- A16/6 "Osterreich", fantastišką Austrijos nuotraukų albumas su parašymais keliomis kalbomis
- A17/12 Klaus-Jurgen Vetter (sud.), "Beautiful Bavaria", 2007, puikios kokybės albumas – įspūdingos nuotraukos ir istorinė apžvalga
- A18/6 J.C.W. Fijalkowski, "Wilanow", 1989, detalus pasakojimas apie Lenkijos karalių rezidencijos praeitį, daugybė spalvotų nuotraukų, lenkų k.
- A19/6 "Gyvūnai artimi ir tolimi", 1961, puikus gyvūnų meniškų nuotraukų albumas, spausdintas Varšuvoje, tekstas rusų k.
- A20/6 "Sparnuočių pasaulyje", 1984, reprezentatyvus ir informatyvus fotoalbumas apie paukščius
- A21/12 "Frischer Wind am Steppensee. Nationalpark Neusiedler See-Seewinkel", 1993, fantastišką gamtos nuotraukų reprezentatyvus albumas, vokiečių k.
- A22/6 Juozas Polis, "Malda Lietuvai", 1994, laikmečio ženklus atspindintis puikus fotoalbumas
- A23/3 "Vilnius", 1980, puikių nuotraukų albumas, atspindintis ir anuometes gyvenimo realijas
- A24/6 "Faszinierendes Osterreich", 2000, fantastišką Austrijos vaizdų albumas, vok. ir anglų kalbomis
- A25/12 "Beautiful Roads of Europe", 2013, reprezentatyvus ES šalių kelių ir tiltų nuotraukų albumas

Gastronomija, interjeras, butis, laisvalaikis

- G1/6 Sophie D.Coe, Michael D.Coe, "Tikroji šokolado istorija", 2007
- G2/3 Steponas Pučinskas „Šiuolaikinė žūklė“, 2002
- G3/12 Vilius Puronas, "Nuo mamutų iki cepelinų, arba kai kas įdomaus iš Lietuvos kulinarijos istorijos", 1999
- G4/3 Andrius Rebždys, „1000 alyvuogių aliejaus paslapčių“, 2015
- G5/3 Vytautas Bajoras, „Kaip aš pasistačiau namą be kredito, be rangovo“, 2005
- G6/3 Alexandra Ortolja-Baird, „Šuniškos išdaigos“, 2007, puikus fotoalbumas apie žmogaus draugą
- G7/3 Abigail Trucker, „Liūtai mūsų svetainėse“, 2018, knyga apie kates ir jų psichologiją
- G8/3 Josephine Collins, „Kaip prisivilioti pinigų“, būrimų aprašymai
- G9/3 Gundega Seja, „Auksinė namų knyga“, 2011, praktiški patarimai buičiai ir ne tik
- G10/3 Karl Lagerfeld, Jean-Claude Houdret, „3Dieta“, 2004, garsiojo dizainerio patarimai apie dietą
- G11/3 „Sodininko metų darbai“, 2009, dailiai iliustruotas žinynas apie būtinus sodininkui darbus
- G12/3 „Nepriekaištingo sodo idėjos. Praktiški sodo specialistų patarimai“, 2008
- G13/3 „Prieskoniniai augalai“, 2009, gausiai iliustruotas leidinys + „Vilniaus verbos: gyvoji istorija“, 2010
- G14/3 Julija Kairienė (sud.), „Lietuviški patiekalai“, 1991, išsamus lietuviškų patiekalų receptų rinkinys
- G15/3 Dorothea Steinbacher, „Abra kadabra ir tŕiu tŕiu tŕiu. Prietarai ir kas juose slypi“, 2008
- G16/3 Violeta Abromavičienė, „Viskas iš skiautelių. Rankinės, kuprinės, kosmetinės ir kiti aksesuarai“, 2008 + „Konservavimas namuose. Mažoji enciklopedija“, 2012

- G17/3 Anglų-lietuvių kalbų žodynas, 1998, ~50.000 žodžių
- G18/6 Anglų kalbos mokomasis žodynas / English Dictionary for Speakers of Lithuanian, 1998, 45.000 ž.
- G19/3 Carol Osborne, „Auginkime sveiką šunį“, 1999, visapusiškos šuns priežiūros iliustruotas vadovas
- G20/3 Laimutis Januškevičius, Valerija Baronienė, „Lietuvos dendrologinės kolekcijos“, 2009, iliustruota
- G21/3 Liubov Kremer, „Pati svarbiausia knyga svarbiausiai vietai. 1000 neįtikėtinų faktų“, 2013
- G22/3 „Tave pasveikinti skubu“, 2008, šmaikščių tostų, pasisakymų, pasveikinimų rinkinys
- G23/3 Domininkas Velička, „Vyno istorijos“, 2010, garsaus somelje – vyno žinovo – įžvalgos
- G24/3 Irena Aleksaitė, Nora Jazbutytė, „Prie stalo, ant stalo, po stalu“, 2010, gastronomija, serviravimas
- G25/3 Juozas Vasiliauskas, „Augalai ir sveikata“, 1991, iliustruotas žinynas
- G26/3 „Didžioji virėja. 3242 valgių receptai“, 1990, fotografuotinis 1936-ų knygos leidimas
- G27/3 Guoda Azguridienė, „Maistas. Ką mes darome su juo, o jis mumis tiki“, 2014
- G28/3 Angelė Baliūnienė, Regina Juodkaitė, „Tulpės“, 1991, išsamus, iliustruotas žinynas
- G29/3 Arminas Lydeka, „Etiketas kiekvienam“, 2004
- G30/1 Mikaldos, Sabijos karalienės, pranašavimai, 1990, 1924 m. leidinio fotografuotinis leidimas
- G31/3 Anglų-lietuvių, lietuvių-anglų kalbų žodynas, 2002, 30.000 + 30.000 žodžių
- G32/12 J.Paškevičius, Lietuviškai-vokiškas žodynėlis, 1943
- G33/12 K.Fulst, A.Scholz, J.Talmantas, Lietuviškai-vokiškas žodynas, I dalis, 1943
- G33/6 Valery Drouet, Pierre Viel, „Mėsainiai ir geriausi dešrainiai bei žuvainiai“, 2014, gastronomijos albumas
- G34/3 Inga Wolf, „Šiuolaikinis etiketas“, 1996
- G35/3 Zita Morkūnaitė, „Nėrimas vąšeliu. 500 pavyzdžių ir komentarai“, 1991, gausiai iliustruota
- G36/6 „Žemė ir jos gėrybės“ („The Physical Earth“), 1993, solidus, iliustruotas enciklopedinis leidinys
- G37/6 „Namų interjero biblija“, 2010, interjero, dizaino, remonto pavyzdžiai; gausiai iliustruota
- G38/6 „Pažintis su Lietuva“, 1996, gausiai iliustruotas leidinys apie lankytinas vietas ir anuometį verslą
- G39/6 Bruce Fogle, „Pažink savo šunį. Knyga apie šunų elgesį“, 1996, gausiai iliustruotas albumas
- G40/6 L.Sokolovska, J.Vyšniauskienė, M.Tylaitė, „Gaminame natūralią kosmetiką“, 2013
- G41/6 „Gyvoji gamta“ („The Natural World“), 1991, gausiai iliustruotas enciklopedinis leidinys
- G42/12 „Viskas apie naminius gyvūnus. Gyvūnų augintojo vadovas“, 2010, reprezentatyvus leidinys
- G43/6 „Didžioji mezgėja“, 1994, 680 psl. katalogas/leidinys mezgėjoms, gausiai iliustruotas
- G44/6 „Gamink su manimi“, 2011, žinomų žmonių gastronominiai patarimai, patiekalai. Iliustruota
- G45/6 „Namų ūkio enciklopedija“, 1990, 700 psl. leidinys apie anuometę buitį, patiekalus, sveikatingumą ir t.t.
- G46/3 A.Marquardt, P.Springer, B.Rieger, „Būk graži. Grožio patarimai mergaitėms“, 2001
- G47/3 Ulla Barvefjord, „Viskas apie kates“, 2005, gausiai iliustruotas žinynas apie kačių auginimą

Filosofija, sociologija, finansai

- F1/6 Anthony Giddens, „Moderni asmenybė ir asmens tapatumas“, 2000, žymaus anglų sociologo įžvalgos
- F2/6 Arūnas Peškaitis, „Posūkis. Kunigo pasakojimai“, 2015, vieno garsiausių Lietuvos dvasininkų pasakojimai
- F3/6 Robert Bly, „Geležinis Džonas“, 2004, knyga apie vyrus
- F4/3 Robert Rowland Smith, „Prie vairo su Platonu“, 2014, filosofijos taikymas kasdieniam gyvenime
- F5/3 Markas Aurelijus, „Sau pačiam“, 1997, Romos imperatoriaus filosofiniai užrašai
- F6/3 Sebastian Leitner, „Išmokime mokytis“, 1998, praktinis užsienio kalbų mokymosi vadovas
- F7/3 Julien Offray de la Mettrie, „Žmogus-mašina“, 2011, žmogaus – veikiančio fizinio mechanizmo – metaforos pristatymas
- F8/3 Sergejus Lazarevas, „Karmos diagnostika“, 2001, pamąstymai apie žmogaus likimą/karmą
- F9/3 George Beahm, „Steve Jobs įžvalgos“, 2012, pasisakymai ir citatos, apimančios trisdešimtmetį
- F10/3 Corinne Maier, „Sveika, tinginyse. Apie meną ir būtinybę kuo mažiau dirbti įmonėje“, 2005
- F11/3 George Soros, „Naujoji finansų paradigma. Šių dienų finansų analizė ir jos reikšmė“, 2009
- F12/3 Vincentas Žemaitis, „Dorovės sąvokos“, 1983, garsių žmonių sentencijos apie žmogiškąją būtį
- F13/3 Naujasis testamentas, 1993, vertimas iš graikų kalbos su paaiškinimais ir ekumeniniais įvadais
- F14/3 Catherine Barnard, „Europos Sąjungos materialinė teisė. Keturios laisvės“, 2005
- F15/6 Curtis M.Faith, „Vėžlių kelias. Paslaptys, kurių dėka paprasti žmonės gali tapti legendiniais biržos prekiautojais“, 2012
- F16/6 „Abu paukščio sparnai. Trumpos alegorinės istorijos“, 2014, puikios nuotraukos ir įdomūs tekstai
- F17/6 Charles Haanel, „Užkoduotas protas. 24 žingsnių sistema“, 2018, pamąstymai apie kelią sėkmėn
- F18/6 Vydūnas, „Gimdymo slėpiniai“, 2018, žymaus lietuvių šviesuolio filosofiniai pamąstymai
- F19/3 Valerijus Ovsianikas, „Forex 101. Paprastai ir suprantamai apie valiutų rinką“, 2011
- F20/3 Seth Godin, „Ikarų apgaulė: kaip aukštai tu skrisi?“, 2014, rinkodaros gur asmeniškiausia knyga
- F21/3 Juozas Šatas, „Tarptautinės komercinės teisės šaltiniai“, 2000
- F22/3 Joseph Murphy, „Jūsų pasąmonės galia“, 2002

- F23/3 Remigijus Šimašius, „Ne pelno organizacijos. Prigimtis ir reglamentavimas“, 2007
- F24/3 Tony Buzan, Richard Israel, „Sugebėjimas parduoti. Smegenų galios panaudojimas pardavimo darbe“, 2002
- F25/3 Paulius Daukšas, „Viską vienijančios meilės išmintis“, filosofinių įžvalgų savitas leidinys
- F26/3 „Marijampolės forumas. Mintys ir įžvalgos“, 2012, garsių žmonių samprotavimai
- F27/3 Rosario Carello, „Popiežius Pranciškus. 80 gyvenimo istorijų“, 2018
- F28/3 Scott Hahn, „Tėvas, kuris tesi savo pažadus. Sandorinė Dievo meilė Šventajame rašte“, 2015
- F29/3 Kun. Vitas kaknevičius, „Sielos duona“, 2005, pamokslai sekmadieniams ir šventėms
- F30/3 Umberto Eco, „Sukurti priešą, ir kiti proginiai rašiniai“, 2011, garsaus rašytojo įžvalgos
- F31/3 Jorg B.Theilacker, Barbara Sobeck, „EQ Kelias į sėkmę“, 2001
- F32/3 Aleksandra Lezgovko, „Draudimo ekonomikos pagrindai“, 2010
- F33/3 Gintaras Aleknonis, „Ačiū tiems, kurie išgirdo“, 2012, įžvalgos apie visuomeninį gyvenimą
- F34/6 Jeffrey K.Liker, David P.Meier, „Toyota“ talentas. Ugdykite darbuotojus „Toyota“ metodu“, 2008
- F35/12 „The Cambridge Dictionary of Philosophy“, 2nd edition, general editor Rober Audi, 2000
- F36/6 Xi Junping, „The Governance of China“, 2014, anglų k.

Istorija

- I1/6 Vivian Green, „Karaliai bepročiai“, valdovų asmenybės pakrikimų įtaka politinei elgsenai, 2008
- I2/3 Neil Taylor, „Estonia. A modern history“ („Estija. Šiuolaikinė istorija“), 2018, anglų k.
- I3/3 Juozas Jurginis, Algirdas Šidlauskas, „Kraštas ir žmonės“, Lietuvos istoriniai ir enografiniai aprašymai (XIV-XIX a.), 1983
- I4/6 Andrew Morton, „Diana. Tikroji istorija jos pačios žodžiais“, princesės Dianos biografija, 1997
- I5/3 Edvardas Radzinskis, „Nikolajus II. Gyvenimas ir mirtis“, paskutiniojo caro biografija, 1998
- I6/6 Valdas Adamkus, „Paskutinė kadencija. Prezidento dienoraščiai“, 2011
- I7/6 Henk Schiffmacher, „Tattoos. True Love“, 1996, tatuiruočių istorija ir šiandiena, keliom kalbom
- I8/3 „Vilniaus padavimai“, 1990 (pirmas leidimas 1931), padavimai ir legendos apie Lietuvos sostinę
- I9/3 Jurgenas Torvaldas, „Kriminalistikos keliai ir klystkeliai“, 1981, kriminalistikos istorija
- I10/12 Vilius Puronas, „Nuo mamutų iki cepelinų, arba kai kas įdomaus iš Lietuvos kulinarijos istorijos“, 1999
- I11/6 „Medžioklė Lietuvoje 1941-2007 m.“, gausiai iliustruota istorinė apžvalga, su autografais
- I12/3 John Perkins, „Ekonomikos smogiko išpažintis“, 2011, specialiųjų tarnybų agento prisiminimai
- I13/6 „Lietuvos respublikos vandens transporto veiklos ir plėtros 1918-2008 metais metraštis“, 2009
- I14/6 John D.Rochfeller, „Naftos verslo titano ir filantropo autobiografija“, 2020, gausiai iliustruota
- I15/6 Arvydas Juozaitis, „Tėvynės tuštėjimo metas (2000-2017metai)“, 2018, pamąstymai apie istoriją
- I16/3 Rimantas Stankevičius, „Pirmoji diplomatinė pergalė“, 2010, prisiminimai, su autografu
- I17/3 Zbigniewas Kuchovičius, „Barbora Radvilaitė“, 1991, istorinė apybraiža
- I18/6 Algimantas Čekuolis, „Faktai ir šypsenos“, 2012, enciklopedinė publicistika, su DVD
- I19/3 Michel Schneider, „Įsivaizduojamos mirtys“, 2004, garsių asmenybių mirties aplinkybės
- I20/6 Red. Adolfas Šapoka, „Lietuvos istorija“, 1989 (pirm. 1936), fotografuotinis leidimas
- I21/3 Algimantas Čekuolis, „Šešios progos numirti“, 2011, dokumentinės apybraižos
- I22/3 A.Juškevičius, J.Maceika, „Vilnius ir jo apylinkės“, 1991 (pirm. 1937), fotografuotinis leidimas
- I23/3 Antanas Papšys, „Vilnius. Mažasis vadovas“, 1988, Vilniaus istorija ir anuometė tikrovė
- I24/3 Algirdas Brazauskas, „Lietuviškos skrybys“, 1992, autobiografinė-istorinė apybraiža
- I25/3 Aloyzas Každailis, „Laivai ir jūrininkai“, 1987, gausiai iliustruota jūrininkystės istorija
- I26/3 Andrew Nagorski, „Hitlerlandas. Nacių iškilimas“, 2012, nacizmo išplitimo istorija
- I27/3 Edvardas Turauskas, „Lietuvos nepriklausomybės netenkant – įvykiai“, 1990, atsiminimai
- I28/3 Red. Adolfas Šapoka, „Lietuvos istorija“, 1989 (pirm. 1936), fotografuotinis leidimas, su žemėlapiu.
- I29/3 M.Vaitkevičius, M.Jučas, V.Merkys, „Lietuvos istorija nuo seniausių laikų iki 1917 metų“, 1985
- I30/6 S.Stonkus, „Sportas tarpukario Lietuvoje“, 2007, reprezentatyvus leidinys apie Lietuvos sportą
- I31/6 Aloyzas Každailis, „Smagios sunkios dienos“, 2009, iliustruota Lietuvos jūrų muziejaus sukūrimo istorija
- I32/6 Dietrich Schwanitz, „Ką turi žinoti kiekvienas išsilavinęs žmogus“, 2001, svarbiausių meno, istorijos, kultūros, mokslo žinių derinys
- I33/3 „Kraštas ir žmonės“, Lietuvos senovės geografiniai ir etnografiniai aprašymai“, 1988, puikios būkl.
- I34/3 Juozas Olekas (sud.), „Gyvoji medicinos istorija“, 2004, Lietuvos sveikatos ministerijos istorija
- I35/12 Algirdas Julius Greimas, Teresa Mary Keane, „Mitologija šiandien“, 1996, mitologijos antologija
- I36/3 Miloslav Stingl, „Žvaigždžių garbintojai“, 1988, Pietų Amerikos senųjų civilizacijų paslaptys
- I37/3 Zenonas Byčinskis, „Janas Husas“, 1995, pasakojimas apie XV a. Čekijos nacionalinį didvyrį
- I38/3 Jean Vercoutter, „Užmiršto Egipto beieškant“, 1999, išradimai iliustruota egiptologija
- I39/3 Desmond Morris, „Plikoji žmogbeždžionė“, 1998, antropologijos ir psichologijos studijų derinys
- I40/3 Carl Gustaf Mannerheim, „Žmogus, įveikęs Rusiją. Legendinio maršalo atsiminimai“, 2022

- I41/6 Adam Zamoyski, „Chopin. Prince of the romantics“, 2010, kompozitoriaus biografija anglų k.
I42/3 Joy Keniston-Longie, „Images of America. Seattle's Pioneer Square“, 2009, anglų k.
I43/3 Vilija Tūrienė, „Dešimt šventaragio mįslių“, 1993, intriguojančios Vilniaus praeities istorijos
I44/6 Edmundas Ganusauskas, „Aukštumos“, Lietuvos aviacijos istorija, knyga nerengta pardavimui
I45/3 Vytautas Landsbergis, „Laisvės byla 1990-1991“, 1992, AT pirmininko prisiminimų rinkinys, iliustr.
I46/3 Sergejus Jovaiša, „Krepšinio aistrų kūryba“, 1989, garsaus krepšinio prisiminimai
I47/6 Algimantas Miškinis, „Kudirkos Naumiestis. Istorija ir architektūra“, 1998, gausiai iliustruota
I48/3 Petras Liubertas, Česlovas Mančinskas, „Lietuvos policija atkūrus nepriklausomybę“, 2004
I49/3 Vytautas Daukševičius, Vytautas Ilonis, „Girių pavilioti“, 2013, reprezentatyvus leidinys apie urėdiją
I50/3 Norbertas Vidrinskas, „Pradžia“, 2020, Krašto apsaugos departamento kūrimosi istorija
I51/3 Vidas Spengla, „Objektas „Intrigantas“. Kunigo Broniaus Laurinavičiaus gyvenimas ir veikla“, 2002
I52/3 Walter Konrad / Valteris Konradas, „Technikos kuriozai“, 1989, intriguojančios išradimų istorijos
I53/6 Alfonsas Eidintas, „Ambasadorius. Tarnyba savo valstybei svetur“, 2003, reprezentatyvi, puikiai iliustruota žymaus istoriko ir diplomato atsiminimų knyga
I54/3 Rimantas Vanagas, „Peslių akademija“, 2011, garsaus istoriko knyga apie lietuviško kaimo likimą
I55/3 Klaus Brinkbaumer, Clemens Hoges, „Paskutinė kelionė. Kristupo Kolumbo pėdsakais“, 2007
I55/12 Bill Bryson, „Trumpa istorija beveik apie viską“, 2007, šmaikštus pasakojimas apie mokslo istoriją
I56/12 Inga Liutkevičienė, „Lietuviškas imunitetas“, Alfonsas Andriukaitis „Bausmė be nusikaltimo“, 2012
I57/3 Stasys Samalavičius, „An Outline of Lithuanian History“, 1995, anglų k., iliustruota
I58/3 „A Guide to the History of Poland. 1050 years. 966-2016“, anglų k., iliustruota
I59/12 „Jie kūrė Lietuvos ryšius“, 2008, reprezentatyvus, retomis nuotraukomis gausiai iliustruotas leidinys apie Lietuvos ryšinius
I60/12 Algimantas Liekis, „Sparnuotoji Lietuva“, 2008, itin išsami (650 psl.) aviacijos istorijos apžvalga, gausiai iliustruota retomis nuotraukomis, statistika ir kt.
I61/6 Herbert Brunnegger, „Sėja audroje. Kario iš „Totenkopf“ divizijos istorija“, 2019
I62/6 Viljamas Tomas Volšas, „Didieji inkvizitoriai“, 1999, inkvizicijos/inkvizitorių istorija
I63/3 Zenonas Ivinskis, „Lietuvos istorija iki Vytauto Didžiojo mirties“, 1991, 1978-ųjų leidimo fotokopija
I64/3 Petras Statuta, „Lietuvos sporto arenos“, 1988, sovietmečio sporto statinių iliustruota apžvalga
I65/6 Vytautas Bulvičius, „Karinis valstybės rengimas“, 2019, fotografinis 1939-ųjų knygos leidimas
I66/3 Nijolė Narmontaitė, „Aktoriai, režisieriai ir... (su)trauktinė. Ko nematė žiūrovai“, 2018, prisiminimai
I67/12 Witold Rychter, „Dzieje samochodu“ („Automobilio istorija“, lenk.), 1987, reprezentatyvus, gausiai (1059) nuotraukomis iliustruotas leidinys lenkų kalba
I68/12 Valdas Valiukevičius, „Auksinės trasos“, 2007, reprezentatyvus leidinys apie ralį ir lentynininkus
I69/6 Odette Joyeux, „Le monde merveilleux de la danse“, 1976, albumas apie baletą istorija prancūzų k., gausiai iliustruotas retronuotraukomis
I70/6 „Liepsnojantis maestro. Apie choreografą Elegiją Bukaitį“, 2012, reprezentatyvus leidinys
I71/3 „15 metų kovos su organizuotu nusikalstamumu ir korupcija“, 2008, istorinė apžvalga
I72/3 Petras Navikas, „Anapus valdžios durų“, 2003, iliustruoti prisiminimai apie permainas pramonėje
I73/12 „Klaipėdos uostas“, 2007, reprezentatyvus leidinys apie Klaipėdos uosto istoriją, iliustruotas
I74/12 Prentice Hall, „World Studies. Medieval Times to Today“, vaizdingai iliustruotas edukacinis leidinys
I75/6 Peter Donnelly, „Žmonijos princesė“, 1997, puikių nuotraukų albumas apie princesę Dianą
I76/12 „Klaipėdos uostas. Klaipėda Port“, 1999, reprezentatyvus albumas apie Klaipėdos uosto istoriją
I77/12 „Raising the Kursk“, 2003, reprezentatyvus leidinys su DVD apie povandeninio laivo „Kursk“ iškėlimą
I78/6 Gabrielė Giunterytė-Puzinienė, „Vilniuje ir Lietuvos dvaruose. 1815-1843 metų dienoraštis“, 2018
I79/3 Tadas Adomonis, Klemensas Čerbulėnas, „Lietuvos dailės ir architektūros istorija I“, 1987

Kelionės, geografija

- K1/3 „Kaunas“, 1986, geros kokybės fotografijų minialbumas
K2/3 Žydrė Arlauskaitė, „Kas liks tada, kai nieko nebeliks. Kitokios kelionės“, 2009, kelionių aprašymai
K3/3 Andrius Užkalnis, „Užkalnio kelionės. Pavyduolių glamonės ir smalsių gundymai“, 2016
K4/3 Andrius Užkalnis, „Kelionių istorijos“, 2011, keliautojo užrašai
K5/3 „Kviečiame eiti toliau. Įdomiausios XX amžiaus pabaigos kelionės“, 2008, kelionių akimirkos
K6/3 Artūras Narkevičius, „Žeimiai – 650“, 2013, gausiai iliustruotas, reprezentatyvus leidinys
K7/3 Antanas Papšys, „Vilnius. Mažasis vadovas“, 1988, nukeliausite į Lietuvos sostinės praeitį
K8/6 Vyktas Vaitkevičius, Audronė Žičkutė, „Neris tarpi Vilniaus ir Kernavės“, 2008, istorija + dabartis
K9/3 Algirdas Knystautas, „Kelionių virusas“, 2008, iliustruota puikiomis nuotraukomis
K10/3 Elvyra Davainė, „Airija: tolimesnė artima sala“, 2010, išradingas ir šmaikštus įspūdžių aprašymas
K11/3 „Neries regioninis parkas. Grabijolai“, 2005, kokybiškas leidinys apie istorinį kaimą

- K12/6 „Žygis per Atlantą“, 1991, 1989-ais įvykusio plaukimo jachta per Atlantą reprezentatyvus leidinys
K13/12 „Pajusk Lietuvą. Aplankyk, pamatyk, dalyvauk, paragauk“, 2011, informatyvus, iliustruotas, 765 p.

Poezija, drama, menas

- P1/3 Kazys Binkis, „Moderniškas pavasaris“, poezija, drama, 2011
P2/3 Michael J. Gelb, „Iššifruojant da Vinčį“, 2005, garsiojo menininko kūrybos paslapčių analizė
P3/3 Mantvydas Leknickas, „Kniedytos mintys“, 2014, pirmoji autoriaus poezijos knyga
P4/3 Jonas Jackevičius, „Vilnonis bliovikas“, 2013, poezijos rinkinys
P5/3 „Tavo vardą turiu pakuždom“, 2005, Kaukazo tautų meilės lyrika
P6/3 Rupi Kaur, „Saulės ir jos gėlės“, 2019, poezijos rinkinys
P7/3 Aleksandras Pogrebnojus, „Eilės“, 2006
P8/3 Marius Povilas Elijas Martynenko, „Mirtingumos įrodymai“, 2019, eilės
P9/3 Jonas Aistis, „Poezija“, 2004
P10/3 Nizami Gandževi, „Leili ir Medžnūnas“, 1985, XII a. azėrų kūrėjo poema
P11/3 Giep Hagoort, „Meno vadyba verslo stiliumi“, 2005
P12/3 Jurgita Lieponė, „Skersgatvių kariai“, 2016, eilėraščiai
P13/3 Albertas Donatas Belevičius, „Iš nakties akių“, 2000, eilėraščiai
P14/3 Kun. Vitas Kaknevičius, „Sužibės visos žvaigždės padangėj“, 2006
P15/3 „Bažnytinio paveldo muziejus“, 2009, muziejaus gidas
P16/3 Teresė Tumėnaitė-Paberalienė, „Žvaigždės byra į sietyną“, 2008, poezija
P17/3 Mark White, „The Observer's Book of Jazz“, 1978, džiaz istorijos ir žymiausių atlikėjų apžvalga
P18/6 „Netyčia“, 2004, puikiai iliustruota šiuolaikinių Lietuvos dailininkų ir jų darbų apžvalga
P19/12 Gražina Krivickienė, Viktoras Petravičius, „Dainos. Vieux Chants Lithuaniens“, 2008, (pirmas leidimas 1948), reprezentatyvus lietuvių liaudies dainų albumas su apžvalga keliomis kalbomis
P20/6 Andrius Mamontovas, „Grafomanija-95“, 1995, dainų tekstų ir eilėraščių rinkinys su autografais
P21/12 „Banzai. Aš atsisiuksiu atgal“, gausiai iliustruota grupės „Fojė“ pirmojo dešimtmečio istorija, 1993
P22/6 Irena Kostkevičiūtė, „Jonas Švažas“, 1985, garsaus tapytojo biografija ir darbų albumas
P23/3 Florian Heine, „13 didžiųjų meno išradimų, kuriuos dera žinoti“, 2014
P24/6 „Liaudies kūryba. I tomas“, 1969, „Liaudies kūryba. II tomas“, 1974, informatyvus iliustruotas dvitomis apie liaudies meną
P25/3 Rūta Gaidamavičiūtė, „Kūrybinių stilių pėdsakais. Pokalbiai su muzikais“, 2005

Romanai, apysakos, novelės

- R1/3 Ilja Ilfas, Jevgenijus Petrovas „Aukso veršis“, 1988, subtili sovietinės sistemos ydų satyra
R2/3 Kazimiera Kazijevaitė, „Septynios kartos“, 2016, apysaka apie žmogaus asmenybės laisvę
R3/3 Viktoras Hugo, „Atstumtieji“, 2001, rusų k.
R4/6 Mark Z. Danielewski, „House Of Leaves“, 2000, anglų k.
R5/3 Carole Martinez, „Pasiūta širdis“, 2014, vaizdingas pasakojimas apie moterį iš Pietų Ispanijos kaimo
R6/3 William Peter Blatty, „Šėtono išvaymas“, 1994, pasakojimas apie egzorcizmą
R7/3 Arturo Perez-Reverte, „Būgno oda“, 2006, žinomo ispanų šiuolaikinio autoriaus kūrinys
R8/3 Daina Opolskaitė, „Ir vieną kartą, Riči“, 2017, įtaigi penkiolikmečio jaunuolio gyvenimo istorija
R9/6 Lars Saabye Christensen, „Įbrolis“, 2005, Norvegijos literatūros sensacija ir bestseleris
R10/3 Adele Geras, „Prieš šviesą“, 2008, populiarios anglų rašytojos romanas apie šeimos paslaptis
R11/3 Pauline Reage, „Istorija“, 2013, ilgai draustas, skandalingas romanas apie aistrą ir meilę
R12/3 James Salter, „Žaidimas ir pramoga“, 2019, garsaus amerikiečių autoriaus romanas
R13/3 Valerie Tasso, „Nepasotinamoji“, 2014, erotikos motyvų prisodrintas ispanų rašytojos kūrinys
R14/3 Riccardo Bruni, „Drugelių naktis“, 2017, „Strega“ premijos nominantas-detektyvas
R15/3 Irena Buivydaite, „Šimtas baltų mersedesų“, 2020, skyrybų krizės peripetijos ir aistros
R16/3 Marquerite Yourcenar, „Kaip tekantis vanduo“, 2013, rinktinė proza
R17/6 Carlos Ruiz Zafon, „Vėjo šešėlis“, 2011, viena perkamiausių pasaulyje ispaniškų knygų
R18/3 Glendy Vanderah, „Miškas ten sutinka žvaigždės“, 2020, istorija apie vaiką, išmokantį mylėti
R19/3 Madeline Martin, „Paskutinis knygynas Londone“, 2022, odė draugystei, meilei ir knygoms per WWII
R20/3 Liz Nugent, „Išnarplioti Oliverį“, 2018, populiarios airių rašytojos kūrinys apie žmogaus sielos kerteles
R21/3 Jurga Ivanauskaitė, „Agnijos magija“, 1995, romanas apie kitoniškumo paieškas ir būtį
R22/3 Isabel Abedi, „Kuždesys“, 2007, romanas su trilerio ir net siaubo atspalviais
R23/3 Eva Voller, „Kai laiškanešys nepaskambina“, 2006, apdovanojimą pelnęs romanas su detektyvo elementais
R24/3 Paulo Coelho, „Piligrimas“, 2007, pirmoji brazilų rašytojo knyga, išgarsinusi jį visame pasaulyje
R25/3 Charmian Hussey, „Paslapčių slėnis“, 2007, jaunimui skirtas fantastikos romanas

- R26/3 Rachel Hauck, „Nuotakos suknelė“, 2017, moteriškos lyrikos prisodrintas romanas
- R27/6 Lucinda Riley, „Saulės sesuo. Elektros istorija“, 2020,
- R28/6 Rob Sears, „The Beautiful Poetry of Donald Trump“, 2019, D.Trampo posakių rinkinys, anglų k.
- R29/3 Jindrich Mann, „Praha, iki pareikalavimo“, 2021, autobiografinių požymių turintis pasakojimas
- R30/3 Denis Guedj, „Papūgos teorema“, 2000, detektyvinių požymių turintis romanas apie matematiką
- R31/3 „Juodoji galera“, 2002, klasikiniai garsių rašytųjų kūriniai apie keliautojus, atradėjus, kovotojus
- R32/6 Cheryl Diamond, „Mergina iš niekur. Gimusi bėglių šeimoje“, 2022, tikra autobiografinė istorija
- R33/3 Stig Dagerman, „Ugnies palytėtas“, 2002, vieno talentingiausių Švedijos rašytojų kūrinys
- R34/3 Paulo Coelho, „Alchemikas“, 2003
- R35/6 Vygandas Ostrauskis, „Pasroviui“, 2020, tikroviškas romanas apie painią sovietmečio būtį
- R36/6 Leopoldas Stanevičius, „Pasakos ir pasakėlės apie mūsų tautinius žygius Nepriklausomojo Lietuvoj“, 2013, šmaikščių istorijų, nutikimų, anekdotų rinkinys
- R37/6 Lian Hearn, „Mėnulio spindesys“, 2006, romanas apie Japonijos praeitį
- R38/6 J.M.Coetzee, „Nešlovė“, 2015, romanas apie intriguojančias permainas pusamžio vyro gyvenime
- R39/3 Philippe Delerm, „Pirmas gurkšnis alaus ir kiti maži malonumai“, 2000
- R40/3 Arno Geiger, „Senasis karalius tremtyje“, 2014, garsaus austrų rašytojo bestseleris
- R44/3 Kami Garcia, Margaret Stohl, „16 mėnulių“, 2011, tikri jausmai išgalvotame siužete
- R45/3 William Nicholson, „Skambantis bokštas“, 2011, romanas fantastikos motyvais
- R46/3 Freya North, „Meilės taisyklės“, 2006, gyvenimiškų aistrų prisodrintas romanas
- R47/6 Walter Scott, „Aivenhas“, 2005, vienas populiariausių klasiko istorinių romanų
- R48/3 Jules Verne / Žiulis Vernas, „Čensleris“, 1998, idealios būklės, dailiai iliustruotas romanas
- R49/6 Emily St. John Mandel, „Vienuoliktą stotis“, 2016, premijomis apdovanotas intriguojantis kūrinys
- R50/3 Tessa Dare, „Ieškomas gelbėtojas“, 2021, audringas emocijas ir permainas įkūnijęs kūrinys
- R51/3 Sarah Maclean, „Skandalingas svajonių sąrašas“, 2022, istorinis meilės romanas
- R52/6 Max Billingham, „Buried“, 2006, bestseleris, anglų k.
- R53/3 Mary Wesley, „Be eilės“, 2007, subtilaus jūmoro romanas apie senjorės ir žudiko santykius
- R54/3 Nadua Ghulam, Javier Dieguez, „Pirmoji nakties žvaigždė“, 2022, Afganistano moterų likimai
- R55/3 Glenn Beck, „Kalėdinis megztinis“, 2011, tikrais įvykiais grįsta garsaus TV vedėjo knyga
- R56/3 Sarah Maclean, „Skandalingos meilės pamokos“, 2022, istorinis meilės romanas
- R57/3 Francisc Miralles, „Vabi Sabi, arba romanas apie netobulumo grožį“, 2017
- R58/3 Juozas Baltušis, „Sakmė apie Juzą“, 2007, lietuvių literatūros klasiko garsus kūrinys
- R59/3 Herbjorg Wassmo, „Septintas susitikimas“, 2015, garsios norvegų rašytojos kūrinys
- R60/3 Jean-Christophe Ruffin, „Abisinas“, 2005, romanas apie keliones Afrikoje XVII amžiuje
- R61/3 Debra Dean, „Leningrado madonos“, 2007, amerikiečių rašytojos kūrinys apie meno galią
- R62/3 Nino Ricci, „Šventųjų gyvenimai“, 1997, prestižinės premijas pelnęs bestseleris
- R63/3 Ursula Poznanski, „Saeculum“, 2013, įspūdingas trileris jaunimui
- R64/3 Karl May / Karlas Majus, „Sidabro ežero turtai“, 1991
- R65/6 Jorge Luis Borges, „Smėlio knyga“, 2008, garsaus mąstytojo smulkioji proza
- R66/3 Catherine Cookson, „Moteris visada teisi“, 1996
- R67/3 Lorenzo Carcaterra, „Saugi vieta“, 2009, romanas apie italų šeimos pritapimą gyventi Amerikoje
- R68/6 Jonathan Stroud, „Golemo akis“, 2007, fantastikos motyvais perpintas intriguojantis romanas
- R69/3 Par Lagerkvist, „Barabas“, 1996, Nobelio premiją pelniusio rašytojo svarbiausias kūrinys
- R70/3 Gabriel Garcia Marquez, „Kelionė po Rytų Europą“, 2018, įspūdingi apie kelionę 6-ame deš. Knyga
- R71/3 Laurent Gounelle, „Dievas visada keliauja incognito“, 2016, pasaulinis bestseleris
- R72/3 Laurent Gounelle, „Pažadu tau laisvę“, 2019, pasaulinę šlovę pelniusio rašytojo kūrinys
- R73/3 Jens Lapidus, „Greiti pinigai. Neapykanta, stimulus, medžioklė“, 2008, mafijos gyvenimo kronikos
- R74/3 Werke Goethes / J.V.Getė, „Jaunojo Verterio kančios“, 1984, reprezentatyvus klasikos leidimas
- R75/6 Diana Latvė, „Garmėjimas“, 2023, istorinis romanas apie Dviejų tautų respublikos griūtį
- R76/3 Kate Mosse, „Labirintas. Trys paslaptys. Dvi moterys. Vienas Gralis...“, 2007, puikus romanas
- R77/3 E.Bulwer-Lytton / E.Bulveris-Litonas, „Paskutinės Pompėjos dienos“, 1967, istorinis romanas
- R78/3 Valdas Papievis, „Odilė, arba oro uostų vienvėdis“, 2016, romanas
- R79/3 Erich Maria Remarque, „Naktis Lisabonoje“, 1992
- R80/3 Čingizas Aitmatovas, „Ilga kaip šimtmečiai diena“, 1983, rūsčių pokario laikų metraštis
- R81/3 Sarah Penner, „Dvasių užkalbėtoja“, 2023, istorinis-fantastinis romanas
- R82/3 Rimantas Šavelis, „Tadas Blinda“, 1991, nuotykių romanas
- R83/3 Andrius Tapinas, „Vilko valanda“, 2016, premiją pelnęs debiutinis autoriaus romanas jaunimui
- R84/3 Stig Dagerman, „Vestuvių naktis“, 1994, žmogiškosios būties prieštarų atvaizdavimas
- R85/3 Cecelia Ahern, „Dovana“, 2010, romanas

- R86/3 S.K.Tremayne, „Ledo dvynės“, 2016, įtraukiantis, emociingas ir šiuropokas psichologinis trileris
- R87/3 Maja Lunde, „Bičių istorija“, 2017, norvegų rašytojos pasaulinis bestseleris
- R88/3 Joanna Trollope, „Pastoriaus žmona“, 1998, romanas apie šiuolaikinės moters būtį
- R89/3 Danielle Trussoni, „Angelologija“, 2012, pasaulinį populiarumą pelnęs kūrinys
- R90/3 Kristina Sabaliauskaitė, „Silva Rerum“, 2021, apdovanojimus pelnęs pirmasis autorės romanas
- R91/3 Herkus Kunčius, „Lietuviškos apybraižos“, 2018, istorijų romanas
- R92/3 Režina Deforž, „Žydrasis dviratis“, 1996, meilės romanas + Colet „Antroji“, 1996, meilės romanas
- R93/3 W.Somerset Maugham, „Collected Short Stories, Volume 2“, anglų k.
- R94/3 George Orwell / Džordžas Orvelas, „Gyvulių ūkis. 1984-iejai“, 1991, garsieji Orvelo kūriniai
- R95/3 Karl May / Karlas Majus, „Dervišas“, 1999, nuotykių romanas
- R96/3 Rytis Sabas, „Gaono kodas“, 2020, istorinis-detektyvinis romanas-trileris
- R97/3 Julian Barnes, „Laiko triukšmas“, 2017, kūrybos (ne)priklausomybės sovietiniame režime analizė
- R98/3 Micaela von Marcard, „Patriarchas“, 2009, hanziečių šeimos klanų istorija
- R99/3 Soren Olsson, Anders Jacobsson, „Emanuelis“, 2003, romanas apie paaugliškas godas
- R100/12 Algis Uzdila, romanų trilogija „Užutėky verda vanduo“: „Šalnos nekanda“, 2016; „Miške byra uogos“, 2017; „Varpos linksta žemyn“, 2019. Seinuose gyvenančio lietuvių įspūdinga kūryba
- R101/3 Tomas Kavaliauskas, „Originalas“, 2017, bohemiškas detektyvas
- R102/3 Žiulis Vernas, „Robūras užkariautojas“, 1995, iliustruota Ž.Verno amžininkų piešiniais
- R103/3 Conan Arthur Doyle / Arturas Konanas Doilis, „Rinktiniai raštai. 7-as tomas“, 1997
- R104/3 Ferenc Mora, „Aukso karstas“, 1995, istorinis romanas
- R105/3 R.L.Stevenson, „Reasure Island“, 1993 + Jonathan Swift „Gulliver’s Travels“, 2001, anglų k.
- R106/3 Mindaugas Jonas Urbonas, „Žudant Dzeusą“, 2020, jaunosios kartos rašytojo kūrinys
- R107/3 „Bažnytiniai anekdotai“, 1995, Vilniaus jėzuitų gimnazijos jubiliejinis leidinys
- R108/3 Nora Roberts, „Dingusi žvaigždė“, 2013, romanas, trilogijos „Mitros žvaigždės“ pirmoji knyga
- R109/6 Penny Vincenzi, „Pagundų metai“, 2018, jausmų klasika
- R110/6 Marcel Proust, „Prarasto laiko beiėškant. Svano pusėje“, 2015
- R111/3 Susan Wiggs, „Vasarnamis prie ežero“, 2014, subtiliai vaizduojantis žmonių santykius romanas
- R112/3 Akvilė Kavaliauskaitė, „Du gyvenimai per vieną vasarą“, 2015, romanas
- R113/3 Jennifer Weiner, „Mažieji žemės drebėjimai“, 2006, romanas
- R114/3 Čingizas Aitmatovas, „Ešafotas“, 1988, puikus garsaus rašytojo kūrinys moralės tema
- R115/3 Erichas Marija Remarkas, „Triumfo arka“, 1992
- R116/3 Vytautas Volertas, „Meilė žolei“, 1997, pasakojimai, novelės
- R117/3 Kat Martin, „Perlų vagilė“, 2018, romanų trilogijos „Perlų paslaptis“ pirmoji knyga
- R118/3 Kat Martin, „Keršto įkaitė“, 2018, romanų trilogijos „Perlų paslaptis“ antroji knyga
- R119/3 Kat Martin, „Ledi paslaptis“, 2018, romanų trilogijos „Perlų paslaptis“ trečioji knyga
- R120/3 Jurga Ivanauskaitė, „Miegančių drugelių tvirtovė“, 2005
- R121/3 Sophie Kinsella, „Parduotuvių maniakė užsienyje“, 2007
- R122/3 Gustavas Švabas, „Gražiausios Antikos sakmės“, 1991, 2-3 tomai
- R123/3 Zachary Thomas Dodson, „Bats of the Republic“
- R124/3 Sandra Hyatt, „Gundymo pamokos“, 2015 + Maureen Child „Meilės po skrybėlę nepaslėpsi“, 2021
- R125/3 Agatha Christie, „Dilema Polensos kurorte“, 2001 + Agatha Christie „Praskilęs veidrodis“, 2000
- R126/3 Agatha Christie, „Trečioji mergina“, 2000 + Agatha Christie „Mirtis ant Nilo“, 1999
- R127/3 Agatha Christie, „Viens, du, užsek man batus“, 2000 + Agatha Christie, „Pavojus Endhauze“, 2000
- R128/3 Agatha Christie, „Žmogžudystė klebonijoje“, 2000 + Agatha Christie, „Blogis po saule“, 2000
- R129/12 Stepas Zobarskas, „Arti žemės“, 1943, beletristika
- R130/3 Charlotte Bronte, „Jane Eyre“, 2012, anglų k., + CD
- R131/3 Karen Blixen, „Iš Afrikos“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.3
- R132/3 Arthyr Schnitzler, „Plačiai užmerktos akys“, 2006, novelė, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.4
- R133/3 Knut Hamsun, „Badas“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.5
- R134/3 Edward Morgan Forster, „Kelias į Indiją“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.6
- R135/3 David Herbert Lawrence, „Ledi Čaterli meilužis“, 2006, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.7
- R136/3 Hermann Hesse, „Stepių vilkas“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.9
- R137/3 Boris Vian, „Aš ateisiu nusispjauti ant jūsų kapų“, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.10
- R138/3 Frederick Forsyth, „Karo šunys“, 2006, romanas-trileris, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.11
- R139/3 Franz Kafka, „Amerika“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.12
- R140/3 Michail Bulgakov, „Šuns širdis“, 2006, apysaka, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.13
- R141/3 Marguerite Duras, „Meilužis“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.14
- R142/3 Jean-Paul Sartre, „Žodžiai“, 2006, apysaka, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.15

- R143/3 Anthony Burgess, „Prisukamas apelsinas“, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.16
R144/3 Sidney Sheldon, „Žvaigždės spindi danguje“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.17
R145/3 Harper Lee, „Nežudyk strazdo giesmininko“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.18
R146/3 Erich Maria Remarque, „Vakarų fronte nieko naujo“, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.19
R147/3 William Faulkner, „Triukšmas ir įniršis“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.20
R148/3 Andrea Camilleri, „Vandens forma“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.21
R149/3 Graham Greene, „Tykusiškas amerikietis“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.22
R150/3 Romain Gary, „Aušros pažadas“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.23
R151/3 Witold Gombrowicz, „Pornografija“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.24
R152/3 Thomas Mann, „Juozapas maitintojas“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.25
R153/3 Bohumil Hrabal, „Pernelyg triukšminga vienvietė“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.26
R154/3 Kobo Abe, „Moteris smėlynuose“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.27
R155/3 Francoise Sagan, „Netekęs vilties“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.28
R156/3 Elias Canetti, „Apakimas“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.29
R157/3 Juozas Erlickas, „Pavadinimas“, 2007, kūrybos rinktinė, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.30
R158/3 Robert Bryndza, „Tamsus vanduo“, 2020, detektyvas
R159/3 Jennifer Weiner, „Toks mano gyvenimas“, 2007, romanas
R160/3 Peter Hoeg, „Moteris ir beždžionė“, 1996, romanas
R161/3 Andrei Makine, „Prancūziškas testamentas“, 1996, romanas
R162/3 Michael Larsen, „Netikrumas“, 1997, romanas
R163/6 Salman Rushdie, „Midnight's Children“, 2008
R164/6 Jeff Vandermeer, „Hummingbird Salamander“, 2021
R165/6 „The Paris Review Anthology“ edited by George Plimpton, 1990
R166/3 Jurga Baltrukonytė, „Visiškai slaptame dienoraštyje atskleistos didžiausios Gagos gyvenimo kiauylės“, 2010
R167/3 Ridas Dubrė, „Nuodėmių atleidimas“, 1998, romanas
R168/3 Izidorius Ignatavičius, „Svetimas saviškis“, 2007, romanas apie tremtį
R169/3 Renata Šerelytė, „Vardas tamsoje“, 2004, romanas
R170/3 Helen Fielding, „Bridžitos Džouns dienoraštis“, 1999, šmaikštus vienišės dienoraštis
PLB/3 Pasaulinės literatūros biblioteka – septyniasdešimt leidinių: teiraukitės dominančio

Sveikata, psichologija, motyvacija

- S1/6 Joseph Murphy, „Jūsų pasąmonės galia“, skaitomiausia visų laikų saviugdų knyga, 2019.
S2/3 Jennifer I.Scott, „Kasdienės elegancijos pamokos su madam Elegancija“, 2016.
S3/3 Vaiva Grigaitienė ir kolegos, „Vaikas susirgo“, 2008.
S4/3 Algimantas Vingras, „Jūsų vaikas“, 2006, žymaus specialisto patarimai vaiko priežiūrai
S5/3 Erich Fromm, „Pabėgimas iš laisvės“, 2008, psichologijos ir sociologijos klasiko veikalas
S6/3 Valerio Albisetti, „Santuokinės meilės terapija. Kaip spręsti gyvenimo kartu problemas“, 2008
S7/3 Solomon Katz, „Grožis kaip būties būseną: proto ir dvasinio kelio valdymas“, 2019
S8/3 Sean Stephenson, „Išsivadavus iš savo BET. Kaip liautis sau kenkti ir valdyti gyvenimą“, 2012,
S9/3 Donatas Paulauskas, „Kam reikalingi verkiantys vyrai“, 2019, gyvenimiškų situacijų analizė
S10/3 Jack Canfield, Mark Victor Hansen, „Aladino faktorius, arba prašymo menas“, 2017
S11/6 Giulia Enders, „Žarnyno žavumynai“, 2016, viskas apie menkai vertinamą organą
S12/3 „Gydymas baltąja magija. Senojo gydymo meno tradicijos ir netradiciniai gydymo būdai“, 2005
S13/6 James Gilligan, „Smurtas“, 2007, medicinos profesionalo apmąstymai apie prievartos mąstus
S14/3 Jennifer L.Scott, „Namuose su madam Elegancija. Kaip tapti kasdienybės žinove“, 2016
S15/3 Alex Comfort, „Intymaus gyvenimo džiaugsmas“, 1998
S16/3 S.Bubnovskij, I.Prokopenko, „Farmacininkų sąmokslas“, 2020, tyrimo apie vaistų poveikų įžvalgos
S17/3 Miriam Stoppard, „Moters sveikata“, 1999, ginekologinės sveikatos vadovas
S18/3 Laura Schlessinger, „10 kvailysčių, kurios gali sujausti moters gyvenimą“, 2000
S19/3 Rūta Vanagaitė, „Ne bobų vasara. Knyga apie moters brandą“, 2015
S20/3 Genovaitė Bončkutė-Petronienė, „Įdomioji psichoterapija mokytojams ir tėvams“, 2008
S21/12 Samuelis Tacas, Inga Liutkevičienė, „Kūno derinimas: malonus gyvenimas be vaistų“, 2014
S22/3 Peter Kelder, „Jaunystės šaltinis. 5 Tibetų patarimai“, 2011, jogos ir meditacijos pratimai
S23/3 Marija Pečkauskaitė, „Motina auklėtoja“, 2006, vaiko psichologijos analizė
S24/3 Dakataro Norbekovo biblioteka. „Kvailį mokyti – tas pats, kas mirusį gydyti. Arba patarimai, kaip sveikai gyventi kiekvieną dieną“, 2002
S25/3 Marjorie Greenfield, „Nėščios moters vadovas“, 2014
S26/3 Joshua Harris, „Atsisveikinimo bučiny pasimatymui“, 2014, vyro ir moters santykių analizė

- S27/3 Romualdas Šemeta, „Sąmoningas ruošimasis tėvystei“, 2017
- S28/3 Nick Vujicic, Kanae Vujicic, „Meilė be ribų“, 2017, motyvacinis-psichologinis kūrinys
- S29/3 „Bendravimo psichologija“, 2001, autorių kolektyvo leidinys
- S30/3 Juozas Zdebskis, „Menas gyventi. Pamokslų metmenys“, 1997. Garsaus dvasininko įžvalgos
- S31/3 Aldona Eugenija Kezytė, „Esame nenaudingi tarnai“, 2001, tikėjimo prasmės apmąstymai
- S32/3 Asta Balnė, Eglė Gudalienė, „Vaikas pokyčių kelyje“, 2019
- S33/3 Andy Robin, Gregg Kavet, „Neapsijuok! Kaip apsimetinėti ir išsisukti iš gėdingų situacijų“, 2006
- S34/3 Kaz Cooke, „Du viename. Nėštumo vadovas“, 2007, šmaikščiai apie rimtus ir aktualius dalykus
- S35/3 „Alergija maistui. Auginantiems alergišką vaikutį“, 2007, iliustruotas patarimų rinkinys
- S36/3 Algimantas Vingras, „Jūsų vaikas. Atsakymai į aktualiausius tėvų klausimus“, 2008
- S37/3 Marshall B. Rosenberg, „Bendraukime be pykčio“, 2000, saviaukla, bendravimas, psichologija
- S38/3 Geneen Roth, „Moterys, maistas ir Dievas. Netikėtas kelias beveik į viską“, 2010, bestseleris
- S39/3 Hale Dwoskin, „Sedonos metodas. Kaip nusimesti emocijų našta ir gyventi taip, kaip norite“, 2015
- S40/3 Jack Canfield, Mark V. Hansen, „Atgaiva sielai. Trečias žingsnis“, 2002, motyvacinė knyga
- S41/3 Ross Campbell, „Kaip padėti vaikui nugalėti pyktį“, 2000
- S42/3 Wendy Keller, „Sėkmingų derybų paslaptys“, 2005, derybų psichologiniai ir kiti aspektai, metodai
- S43/3 „Draugo laiškas“, jaunimui skirtos psichologų įžvalgos
- S44/3 Vaiva Eringytė, „Vaivos knyga panelėms“, 2004, gydytojos akušerės-ginekologės patarimai, įžvalgos
- S45/3 Kathryn Lamb, „Padėkit! Šeima varo mane iš proto!“, 2004, išradingi patarimai paaugliams
- S46/3 Aleksandr Korodeckij, „Stiprūs nervai. Atstatykite nervinę pusiausvyrą 100% natūraliomis priemonėmis“, 2009
- S47/3 Isabelle Filliozat, „Kas dedasi su manim? Kaip lengviau išgyventi kasdienes emocijas“, 2001
- S48/3 Ursula Nuber, „10 įsakymų stiprioms moterims“, 2010, psichologės išsilavinimą turinčios žurnalistės įžvalgos
- S49/6 Arlene Eisenberg, Heidi E. Murkoff, Sandee E. Hathaway, „Pirmieji kūdiko metai“, 1999
- S50/3 Ischta Lehmann, „Motyvacija. Kaip tėvai galėtų padėti savo vaikams“, 2009
- S51/6 Donald Woods Winnicott, „Žaidimas ir realybė“, 2009, žinomo psichoanalitiko veikalas
- S52/3 L. Golovej, E. Rybalko, „Augimo/senėjimo psichologijos praktikumas“, 2001, rusų k.
- S53/3 Margaret Kent, „Kaip ištekti už savo svajonių vyro“, 2006
- S54/3 Hugh Prather, „Užrašai sau. Mano pastangos tapti asmenybe“, 1998
- S55/3 Debra Ollivier, „Prancūzių paslaptys apie meilę ir kitus širdies reikalus“, 2016
- S56/6 „Šeimos daktaras“, 1994, garsiausių Lietuvos gydytojų patarimų ir įžvalgų rinkinys, 563 psl.
- S57/3 John Gray, „Vyrų kilę iš Marso, moterys – iš Veneros“, 2019, bendravimo santykių žinovo įžvalgos
- S58/6 „Šeimos sveikatos enciklopedija“, 2011, reprezentatyviai išleistas iliustruotas žinynas, 461 psl, A4 formatas
- S59/3 Uschi Fellner, „Šaunios moters gudrybės: kuo šaunios moterys skiriasi nuo kitų“, 1998
- S60/3 Ute Ehrhardt, „Kaip tapti bloga mergaite“, 1998, psichologinės įžvalgos
- S61/3 Elisabeth Kubler-Ross, „Apie mirtį ir mirimą“, 2001, psichologinės įžvalgos
- S62/3 Don Hennessy, „Užvaldytos moterys. Kaip elgtis manipuliuotojai ir kaip atpažinti tikruosius jų ketinimus“, 2021
- S63/3 Harriet Goldhor Lerner, „Pykčio šokis“, 2000, žymios psichoterapeutės įžvalgos moterims
- S64/3 Mira Kirshenbaum, „Ar jis yra tas tikrasis? Ką reiktų žinoti merginai prieš įsipareigojant“, 2007
- S65/3 Olegas Lapinas, „Vienas megabaitas apie meilę. Vyrų ir moterų santykiai“, 2006
- S66/3 Mira Rothenberg, „Vaikai smaragdo akimis. Istorijos apie ypatingus berniukus ir mergaites“, 1998
- S67/3 Algimantas Vingras, Vilija Černiauskienė, „Pirmieji treji gyvenimo metai“, 2007, patarimai tėvams
- S68/3 Dorothea Johnson, Liv Tyler, „Modernios manieros. Kaip užkopti į viršūnę“, 2016, knyga apie etiketą
- S69/6 Aleksandra Kazickienė, „Vilties kelias. Aleksandra ir Juozas Kazickai apie savo gyvenimą“, 2002
- S70/3 Valdonė Valienė, „(Ne)stebuklingas būdas lieknėti“, 2013, praktiniai patarimai svorio kontrolei pasiekti
- S71/3 Elena Vait, „Paslėpti lobiai“, 2023, pamąstymai religinėmis temomis

Vaikams

- V1/3 Patricia Schroder, „Mėtinės padūkėlės ir ištikimybės testas“, 2005
- V2/3 Žemaičių kalbos skaitinių knygėlė vaikams „Cirulielis“, 2016, žemaičių tarme
- V3/3 „Mažųjų enciklopedija GYVŪNAI“, 1998, Italijoje spausdintas leidinys apie gyvūnų pasaulį
- V4/3 Markas Tvenas, „Tomo Sojerio nuotyčiai“, 2019, ukrainiečių k.
- V5/3 Astrida Lindgren, „Viskas apie Karlsoną, kuris gyvena ant stogo“, 2018, ukrainiečių k.
- V6/3 Vytautas Račickas, „Vieno pavasario istorija“, 2012
- V7/3 „Kalėdų senelio staigmenos. Mano pirmoji dėlionė“, 2014, dėlionė patiems mažiausiems
- V8/3 Petras Tarasanka, „Rambyno burtininkas“, 1958, pasakojimai apie Lietuvos senovę
- V8/3 „Stumbrytės Plukės atostogos Lietuvoje“, 2016 + „Pasaibos kelionė po Lietuvą“, 2020

V9/3	Eglė Degutytė, „Mikas ir Marė renka gėles“, 2016 + „Stumbrytės Plukės atostogos Lietuvoje“
V10/6	Knister, „Ragana ir keblus Hektoro egzaminas“, 2011
V11/3	Jeff Kinney, „Nevykėlio dienoraštis. Grego Heflio žurnalas su karikatūromis“, 2008
V12/3	Fransas G.Bengtsonas, „Rudasis Ormas“, 1993, romanas apie vikingų laikų romantiką ir tikrovę
V13/3	Roald Dahl, „Čarlis stebuklingame lifte“, 1995 + „Džeimsas ir milžiniškas persikas“, 1998
V14/3	Vilhelmas Haufas, „Šaltoji širdis“, 1989, pasakų klasika
V15/6	Philip Pullman, „Šiaurės pašvaistė“, 2003, bestseleris apie fantastišką mergaitės pasaulį
V16/3	Erich Kastner, „Skrajojanti klasė“, 1999, prieš Kalėdas draugams nutikusi nuostabi istorija
V17/3	Roald Dahl, „Čarlis šokolado rojuje“, 1998
V18/3	„The White Lily. Lithuanian Tales“, 2008, reprezentatyvus lietuviškų pasakų leidinys, anglų k.
V19/3	Kazys Binkis, „Atsiskyrėlis Antanėlis“, 2010, reprezentatyvus klasiko kūrinio leidimas, kieti virš.
V20/3	„Poliariniai gyvūnai. Išlankstyk ir sužinok“, 2007, originalus ir atraktyvus leidinys mažiesiems
V21/6	Anna Tverdovskaja, Mindaugas Sabutis, „Biblijos pasakojimai“, 2002, puikiai iliustruotas, kieti v.
V22/3	E.T.A.Hofmanas, „Aukso puodas ir kitos istorijos“, 1985, Stasio Eidrigėvičiaus iliustracijos
V23/3	„Persijos princas. Laiko smiltys“, 2010, knyga pagal filmą, iliustruota kino kadrais
V24/3	Catherynne M.Valente, „Mergaitė, kuri nusileido po Pasakų šalimi ir ten kėlė linksmybes“, 2016
V25/3	Raminta Baltušytė, „Kalvėnų miesto paslaptis“, 2014, vaikų literatūros konkurso laimėtoja