



Albumai, žinynai

- A1/3 "Moteris ir aviacija", 2008, nuotaikingas minialbumas apie aviacijoje dalyvaujančias moteris
- A2/12 "Lėktuvai. 1001 nuotrauka", 2007, puikiai iliustruota aviacijos istorija nuo pat jos pradžių
- A3/12 "Žoleles dirvonų supynus", 2013, reprezentatyvus, gausiai iliustruotas leidinys apie floristiką
- A4/6 Rimantas Čechavičius, "Dieviško perlo šviesa", 2006, puikiai iliustruotas ir gražiomis eilėmis prisodrintas albumas apie šv. Onos bažnyčią Vilniuje
- A5/6 "1000 klausimų ir atsakymų", 2001, puikiai iliustruotas žinynas apie būtį visai šeimai
- A6/12 "Iliustruotas enciklopedinis žinynas moksleiviams, studentams", 2002, 350 psl., puikios būklės
- A7/3 Bradley Trevor Greive, "Draugai visam gyvenimui. Apie tikrą draugystę", 2006, žavios gyvūnų nuotraukos
- A8/3 Aleksandras Ostašenkovas, "Kryžių kalnas", 1993, žymaus fotografo nuotraukų rinkinys, A4 form.
- A9/12 "Česka Republika", 2016, reprezentatyvus, ypač aukštos kokybės, spalvotų nuotraukų albumas
- A10/6 Tado Dambrausko fotokonkursas "Lietuvos kariuomenė fotografijoje 2013-2014", 2014
- A11/6 Feliksas Marcinkas, „Mėgėjiškai sodininkystei Lietuvoje – 50 metų“, 2009, reprezentatyvus albumas apie sodininkystę
- A12/12 "Radiant Greece", 2014, reprezentatyvus puikių, meniškų Graikijos nuotraukų albumas
- A13/12 "Motociklais aplink pasaulį. Australija", 2019, fantastiškų Australijos nuotraukų albumas, prisiminimai apie kelionę
- A14/12 Karol Belicky, "Za rasami Slovenska", 1971, vaizdingiausių Slovakijos vietų fotoalbumas su aprašymais. Pavargęs superviršelis
- A15/6 Adam Konopacki, "William Blake", 1986, iliustruotas kūrinių atvaizdais, vokiečių k.
- A16/6 "Osterreich", fantastiškų Austrijos nuotraukų albumas su parašymais keliomis kalbomis
- A17/12 Klaus-Jurgen Vetter (sud.), "Beautiful Bavaria", 2007, puikios kokybės albumas – įspūdingos nuotraukos ir istorinė apžvalga
- A18/6 J.C.W.Fijalkowski, "Wilanow", 1989, detalus pasakojimas apie Lenkijos karalių rezidencijos praeitį, daugybė spalvotų nuotraukų, lenkų k.
- A19/6 "Gyvūnai artimi ir tolimi", 1961, puikus gyvūnų meniškų nuotraukų albumas, spausdintas Varšuvoje, tekstas rusų k.
- A20/6 "Sparnuočių pasaulyje", 1984, reprezentatyvus ir informatyvus fotoalbumas apie paukščius
- A21/12 "Frischer Wind am Steppensee. Nationalpark Neusiedler See-Seewinkel", 1993, fantastiškų gamtos nuotraukų reprezentatyvus albumas, vokiečių k.
- A22/6 Juozas Polis, "Malda Lietuvai", 1994, laikmečio ženklus atspindintis puikus fotoalbumas
- A23/3 "Vilnius", 1980, puikių nuotraukų albumas, atspindintis ir anuometes gyvenimo realijas
- A24/6 "Faszinierendes Osterreich", 2000, fantastiškų Austrijos vaizdų albumas, vok. ir anglų kalbomis
- A25/12 "Beautiful Roads of Europe", 2013, reprezentatyvus ES šalių kelių ir tiltų nuotraukų albumas
- A26/3 "Anykščių spalvos", 2008, lietuvių pamėgto kurorto meniškai vaizdai puikios poligrafinės kokybės albume
- A27/12 „Indien“ / Indija, 1972, vokiečių k., puikios poligrafinės kokybės albumas apie margspalvę anuometę Indiją
- A28/12 „Kraina zieliona“ / „Žaliasis kraštas“, žavūs Lenkijos ir Lietuvos vaizdai puikios poligrafinės kokybės albume
- A29/12 „Berlin“, 1972, Rytų Vokietijoje išleistas informatyvus albumas apie Berlyno praeitį ir anuometę tikrovę
- A30/12 „Thuringen Land“ / Tiuringijos žemė, 2011, puikios Tiuringijos fotografijos ir tekstas trimis kalbomis
- A31/6 „Ukmergė“, reprezentatyvus leidinys apie vieną seniausių Lietuvos miestų
- A32/6 „Ignalina“, reprezentatyvus leidinys apie ežerų krašto sostinę
- A33/6 J.Danauskas, R.Vanagas, „Broli žaliašaki... Medžiai Anykštijos sodybose“, nuostabių nuotraukų albumas
- A34/12 Pamela Clarke Keogh, „Audrey style“, anglų k., gausiai iliustruota Audrey Hepburn biografija, 340 psl.
- A35/6 „Pelenė. Lietuvos fotomenas“, Gintaro Balionio, Algio Krikštopaičio ir Rimanto Dichavičiaus fotodarbai
- A36/6 „Bažnyčia Lietuvoje“, 1989, Atgimimo laikų reprezentacinis leidinys apie sakraliąją Lietuvos architektūrą
- A37/12 R.Kontvainas, A.Stanaitis, K.Švedas, „Žemaičių žemė“, 1999, reprezentatyvi Žemaitijos apžvalga (370 psl.)

A38/6	Romualdas Požerskis, Romualdas Rakauskas, „Žalgirio vyrai“, 1987, puikus albumas apie Kauno žalgiriečius
A39/6	„Lietuvos albumas“, tarpukaris/1990 (fotografuotinis), žymiausių tarpukario veikėjų nuotraukos ir biografijos
A50/3	Bradley Trevor Greive, „Draugai visam gyvenimui. Apie tikrą draugystę“, 2006, meniškos gyvūnų nuotraukos
A51/12	Vladimiras Mackevičius, „Stubbornness Desire Faith“, 2010, tapybos darbų albumas
A52/6	Toronto, 1995, puikios poligrafinės kokybės meniškų nuotraukų albumas apie Kanados miestą Torontą
A53/6	Toulouse. A different perspective“, puikios poligrafinės kokybės meniškų nuotraukų albumas apie Tulūzą
A54/6	Ontario, puikios poligrafinės kokybės meniškų nuotraukų albumas apie Kanados vietovę
A55/12	„Lazdijų ir Punsko krašto žavesys“, 2010, žavios nuotraukos, puiki poligrafijos kokybė, 110 psl.
A56/12	„Molėtai 1937-2007“, retų tarpukario laikų ir šiuolaikinių nuotraukų derinys, puiki poligrafijos kokybė
A57/12	„Lietuva – Marijos žemė“, 1993, sakraliesiems menui bei architektūrai skirtas albumas
A58/12	„Pažinimo džiaugsmas. Mokslas ir visata“, 1989, enciklopedinio pobūdžio leidinys
A59/6	„Lietuvos keliai“, 1982, informatyvus albumas apie sovietmečiu suformuotą kelių tinklą
A60/12	„Italy: The One and Only. A Century of Photography 1900-2000“, informatyvus ir respektabilus albumas
A61/6	Antanas Varanka, „Nuostabioji Nerija“, 2002, minialbumas su istorine apžvalga 4 kalbomis, puikios foto
A62/12	Ona Pajedaitė, „Mano Marcinkevičius“, 2001, reprezentatyvus Just. Marcinkevičiaus j/b nuotraukų albumas
A63/6	Antanas Sutkus, „Lietuva iš paukščio skrydžio“, 1981, laikmetį atspindintis fotomenininko darbų minialbumas
A64/6	Feliksas Marcinkas, „Gražiausios Lietuvos sodybos ir sodai“, 2004, minialbumas
A65/12	„Dawne Wilno na pocztowce“ / „Senasis Vilnius pašto atvirukuose“, minialbumas, 1998, lenkų k.
A66/6	Stern van Doll, „Tik nepasiduok!“, 2004, puikių gyvūnų nuotraukų nuotaikingas minialbumas
A67/12	Juozas Pranckevičius, Tapyba, 2013, tapybos darbų albumas, reprezentatyvios kokybės

Gastronomija, interjeras, buitis, laisvalaikis

G1/6	Sophie D.Coe, Michael D.Coe, „Tikroji šokolado istorija“, 2007
G2/3	Steponas Pučinskas „Šiuolaikinė žūklė“, 2002
G3/12	Vilius Purnas, „Nuo mamutų iki cepelinų, arba kai kas įdomaus iš Lietuvos kulinarijos istorijos“, 1999
G4/3	Andrius Rebždys, „1000 alyvuogių aliejaus paslapčių“, 2015
G5/3	Vytautas Bajoras, „Kaip aš pasistačiau namą be kredito, be rangovo“, 2005
G6/3	Alexandra Ortolja-Baird, „Šuniškos išdaigos“, 2007, puikus fotoalbumas apie žmogaus draugą
G7/3	Abigail Trucker, „Liūtai mūsų svetainėse“, 2018, knyga apie kates ir jų psichologiją
G8/3	Josephine Collins, „Kaip prisivilioti pinigų“, būrimų aprašymai
G9/3	Gundega Seja, „Auksinė namų knyga“, 2011, praktiški patarimai buičiai ir ne tik
G10/3	Karl Lagerfeld, Jean-Claude Houdret „3Dieta“, 2004, garsiojo dizainerio patarimai apie dietą
G11/3	„Sodininko metų darbai“, 2009, dailiai iliustruotas žinynas apie būtinus sodininkui darbus
G12/3	„Nepriekaištingo sodo idėjos. Praktiški sodo specialistų patarimai“, 2008
G13/3	„Prieskoniniai augalai“, 2009, gausiai iliustruotas leidinys + „Vilniaus verbos: gyvoji istorija“, 2010
G14/3	Julija Kairienė (sud.), „Lietuviški patiekalai“, 1991, išsamus lietuviškų patiekalų receptų rinkinys
G15/3	Dorothea Steinbacher, „Abra kadabra ir tŕiu tŕiu tŕiu. Prietarai ir kas juose slypi“, 2008
G16/3	Violeta Abromavičienė, „Viskas iš skiautelių. Rankinės, kuprinės, kosmetinės ir kiti aksesuarai“, 2008 + „Konservavimas namuose. Mažoji enciklopedija“, 2012
G17/3	Anglų-lietuvių kalbų žodynas, 1998, ~50.000 žodžių
G18/6	Anglų kalbos mokomasis žodynas / English Dictionary for Speakers of Lithuanian, 1998, 45.000 ž.
G19/3	Carol Osborne, „Auginkime sveiką šunį“, 1999, visapusiškos šuns priežiūros iliustruotas vadovas
G20/3	Laimutis Januškevičius, Valerija Baronienė, „Lietuvos dendrologinės kolekcijos“, 2009, iliustruota
G21/3	Liubov Kremer, „Pati svarbiausia knyga svarbiausiam vietai. 1000 neįtikėtinų faktų“, 2013
G22/3	„Tave pasveikinti skubu“, 2008, šmaikščių tostų, pasisakymų, pasveikinimų rinkinys
G23/3	Domininkas Velička, „Vyno istorijos“, 2010, garsaus someljė – vyno žinovo – įžvalgos
G24/3	Irena Aleksaitė, Nora Jazbutytė, „Prie stalo, ant stalo, po stalu“, 2010, gastronomija, serviravimas
G25/3	Juozas Vasiliauskas, „Augalai ir sveikata“, 1991, iliustruotas žinynas
G26/3	„Didžioji virėja. 3242 valgių receptai“, 1990, fotografuotinis 1936-ų knygos leidimas
G27/3	Guoda Azgurdienė, „Maistas. Ką mes darome su juo, o jis mumis tiki“, 2014
G28/3	Angelė Baliūnienė, Regina Juodkaitė, „Tulpės“, 1991, išsamus, iliustruotas žinynas
G29/3	Arminas Lydeka, „Etiketas kiekvienam“, 2004
G30/1	Mikaldos, Sabijos karalienės, pranašavimai, 1990, 1924 m. leidinio fotografuotinis leidimas
G31/3	Anglų-lietuvių, lietuvių-anglų kalbų žodynas, 2002, 30.000 + 30.000 žodžių
G32/12	J.Paškevičius, Lietuviškai-vokiškas žodynelis, 1943

- G33/12 K.Fulst, A.Scholz, J.Talmantas, Lietuviškai-vokiškas žodynas, I dalis, 1943
- G33/6 Valery Drouet, Pierre Viel, „Mėsainiai ir geriausi dešrainiai bei žuvainiai“, 2014, gastronomijos albumas
- G34/3 Inga Wolf, „Šiuolaikinis etiketas“, 1996
- G35/3 Zita Morkūnaitė, „Nėrimas vąšeliu. 500 pavyzdžių ir komentarai“, 1991, gausiai iliustruota
- G36/6 „Žemė ir jos gėrybės“ („The Physical Earth“), 1993, solidus, iliustruotas enciklopedinis leidinys
- G37/6 „Namų interjero biblija“, 2010, interjero, dizaino, remonto pavyzdžiai; gausiai iliustruota
- G38/6 „Pažintis su Lietuva“, 1996, gausiai iliustruotas leidinys apie lankytinas vietas ir anuometį verslą
- G39/6 Bruce Fogle, „Pažink savo šunį. Knyga apie šunų elgesį“, 1996, gausiai iliustruotas albumas
- G40/6 L.Sokolovska, J.Vyšniauskienė, M.Tylaitė, „Gaminame natūralią kosmetiką“, 2013
- G41/6 „Gyvoji gamta“ („The Natural World“), 1991, gausiai iliustruotas enciklopedinis leidinys
- G42/12 „Viskas apie naminius gyvūnus. Gyvūnų augintojo vadovas“, 2010, reprezentatyvus leidinys
- G43/6 „Didžioji mezgėja“, 1994, 680 psl. katalogas/leidinys mezgėjoms, gausiai iliustruotas
- G44/6 „Gamink su manimi“, 2011, žinomų žmonių gastronominiai patarimai, patiekalai. Iliustruota
- G45/6 „Namų ūkio enciklopedija“, 1990, 700 psl. leidinys apie anuometę buitį, patiekalus, sveikatingumą ir t.t.
- G46/3 George Incze, „100 klausimų atsakymų apie geras manieras“, 1999, etiketo klausimai
- G47/3 Sobieslavas Zasada, „Saugus greitis“, 2002, saugaus eismo ir lenktyniavimo ypatumai
- G48/3 Romualdas Žilinskas, „Kur žvejoti Lietuvoje“, 2009, žvejybos žinovo patarimai ir įžvalgos
- G49/3 Carol Osborne „Auginkime sveiką katę“, 2002 + „Auginkime sveiką šunį“, 2002, leidinių komplektas
- G50/3 „Viskas apie skrebinimą. Šeimos albumas“, 2010, nuotraukų apipavidalinimo patarimai
- G51/3 „Viskas apie dekupažą“, 2009, meninių rankdarbių meistravimo ypatumai
- G52/3 Ulla Barvefjord, „Viskas apie kates“, 2005
- G53/12 Agnė Jagelavičiūtė, „Ar tu turi ką apsirengti“, 2019, garsiausia šalies stilistė atskleidžia savo stiliaus paslaptis
- G54/12 Anglų-lietuvių kalbų medicinos terminų žodynas, 2008, ~20.000 žodžių
- G55/12 „Mūsų namai“, 1996, reprezentatyvus albumas apie namų priežiūrą, remontą, dizainą, patiekalus ir t.t.
- G56/12 „Apie arbatą ir kavą“, 2002, daugybė būdų, kaip paruošti kavą, arbatą ir gardumynus prie jų
- G57/6 „Žuvys ir kitos vandenų gėrybės“, 1998, respektabilus gastronomijos receptų albumas
- G58/12 „Daržovių valgiai“, 2002, puikios poligrafinės kokybės respektabilus gastronomijos albumas
- G59/12 „Lengvi ir sveiki gardumynai“, 2002, puikios poligrafinės kokybės respektabilus gastronomijos albumas
- G60/6 Ilka von Goerne, „Grožio knyga būsimai mamai“, 1999, praktiški patarimai nėščiosioms
- G61/6 Arminas Lydeka, „Etiketas kiekvienam“, 2004
- G62/12 Kazimieras Kuzavinis, „Lotynų – lietuvių kalbų žodynas“, 1996, ~50 tūkst. antraštinių žodžių, 950 psl.
- G63/6 Raminta Nagelytė, „Sushi nuo a iki z“, 2011
- G64/12 „Patarimų knyga namams nuo A iki Ž“, 2012, praktinis sveiko ir patogaus gyvenimo vadovas
- G65/6 David Mitchell, „Kovos menai“, 2001, aprašyti ir iliustruoti nuotraukomis 14-a kovos menų
- G66/6 Agnė Gilytė, „Sprintologija. Nėra ką apsirengti?!\", 2015

Filosofija, sociologija, finansai

- F1/6 Anthony Giddens, „Moderni asmenybė ir asmens tapatumas“, 2000, žymaus anglų sociologo įžvalgos
- F2/6 Arūnas Peškaitis, „Posūkis. Kunigo pasakojimai“, 2015, vieno garsiausių Lietuvos dvasininkų pasakojimai
- F3/6 Robert Bly, „Geležinis Džonas“, 2004, knyga apie vyrus
- F4/3 Robert Rowland Smith, „Prie vairo su Platonu“, 2014, filosofijos taikymas kasdieniam gyvenime
- F5/3 Markas Aurelijus, „Sau pačiam“, 1997, Romos imperatoriaus filosofiniai užrašai
- F6/3 Sebastian Leitner, „Išmokime mokytis“, 1998, praktinis užsienio kalbų mokymosi vadovas
- F7/3 Julien Offray de la Mettrie, „Žmogus-mašina“, 2011, žmogaus – veikiančio fizinio mechanizmo – metaforos pristatymas
- F8/3 Sergejus Lazarevas, „Karmos diagnostika“, 2001, pamąstymai apie žmogaus likimą/karmą
- F9/3 George Beahm, „Steve Jobs įžvalgos“, 2012, pasisakymai ir citatos, apimančys trisdešimtmetį
- F10/3 Corinne Maier, „Sveika, tinginyste. Apie meną ir būtinybę kuo mažiau dirbti įmonėje“, 2005
- F11/3 George Soros, „Naujoji finansų paradigma. Šių dienų finansų analizė ir jos reikšmė“, 2009
- F12/3 Vincentas Žemaitis, „Dorovės sąvokos“, 1983, garsių žmonių sentencijos apie žmogiškąją būtį
- F13/3 Naujasis testamentas, 1993, vertimas iš graikų kalbos su paaiškinimais ir ekumeniniais įvadais
- F14/3 Catherine Barnard, „Europos Sąjungos materialinė teisė. Keturiolais laisvės“, 2005
- F15/6 Curtis M.Faith, „Vėžlių kelias. Paslaptys, kurių dėka paprasti žmonės gali tapti legendiniais biržos prekiautojais“, 2012
- F16/6 „Abu paukščio sparnai. Trumpos alegorinės istorijos“, 2014, puikios nuotraukos ir įdomūs tekstai

F17/6 Charles Haanel, „Užkoduotas protas. 24 žingsnių sistema“, 2018, pamąstymai apie kelią sėkmėn

F18/6 Vydūnas, „Gimdymo slėpiniai“, 2018, žymaus lietuvių šviesuolio filosofiniai pamąstymai

F19/3 Valerijus Ovsianikas, „Forex 101. Paprastai ir suprantamai apie valiutų rinką“, 2011

F20/3 Seth Godin, „Ikaro apgaulė: kaip aukštai tu skrisi?“, 2014, rinkodaros gur asmeniškiausia knyga

F21/3 Juozas Šatas, „Tarptautinės komercinės teisės šaltiniai“, 2000

F22/3 Joseph Murphy, „Jūsų pasąmonės galia“, 2002

F23/3 Remigijus Šimašius, „Ne pelno organizacijos. Prigimtis ir reglamentavimas“, 2007

F24/3 Tony Buzan, Richard Israel, „Sugebėjimas parduoti. Smegenų galios panaudojimas pardavimo darbe“, 2002

F25/3 Paulius Daukšas, „Viską vienijančios meilės išmintis“, filosofinių įžvalgų savitas leidinys

F26/3 „Marijampolės forumas. Mintys ir įžvalgos“, 2012, garsių žmonių samprotavimai

F27/3 Rosario Carello, „Popiežius Pranciškus. 80 gyvenimo istorijų“, 2018

F28/3 Scott Hahn, „Tėvas, kuris tesi savo pažadus. Sandorinė Dievo meilė Šventajame rašte“, 2015

F29/3 Kun. Vitas kaknevičius, „Sielos duona“, 2005, pamokslai sekmadieniams ir šventėms

F30/3 Umberto Eco, „Sukurti priešą, ir kiti proginiai rašiniai“, 2011, garsaus rašytojo įžvalgos

F31/3 Jorg B.Theilacker, Barbara Soback, „EQ Kelias į sėkmę“, 2001

F32/3 Aleksandra Lezgovko, „Draudimo ekonomikos pagrindai“, 2010

F33/3 Gintaras Aleknonis, „Ačiū tiems, kurie išgirdo“, 2012, įžvalgos apie visuomeninį gyvenimą

F34/3 Carlo Carretto, „Laiškai iš dykumos“, 1998, teologinės įžvalgos

F35/3 Joseph Murphy, „Kosminės dvasinės galios dėsniai“, 2005, garsaus autoriaus kūrinys

F36/3 „Eik į savo kambarėlį“, 2009, Dvasinės pratybos kasdieniame gyvenime (teologinė tematika)

F37/3 Paulius Kepleris, „Daugiau džiaugsmo“, garsaus vokiečių rašytojo pamąstymai apie džiaugsmo svarbą

F38/3 Eckhart Tolle, „Naujoji žemė. Nubuskite ir siekite savo tikslų“, motyvacinė-filosofinė tematika

F39/3 Sara Robins, „Šiandien. Amžinosios proto ir širdies tiesos“, 2005, pamąstymai

F40/3 Algirdas Toliatas, „Gerumo liūnas“, 2018, garsaus dvasininko įžvalgos

F41/3 Algirdas Toliatas, „Šeštas jausmas yra pirmas“, trečioji garsaus dvasininko knyga

F42/3 Andy Hargreaves, Dean Fink, „Tvarioji lyderystė. Ar tam, ką kuriate, lemta išlikti?“, 2008, motyvacinė temat.

F43/3 Alma Harris, „Pasidalytoji lyderystė mokykloje. Ateities lyderių ugdymas“, 2010, pedagoginė tematika

F44/3 Steve Zaffron, Dave Logan, „Trys sėkmės dėsniai. Perkurkite bendrovės ir savo ateitį“, 2011, verslas

F45/3 Benediktas Gylis, „Bitonomija. Įvadas į pirmą milijoną internetu“, 2017, verslo/finansų tematika

F46/3 Richard Gesteland, „Kaip išgauti TAIP. Menas bendrauti ir derėtis įvairiose kultūrose“, verslo tematika

F47/6 Dave Ulrich, Wayne Brockbank, „Personalo vadyba: vertės pasiūlymas“, 2007, verslo tematika

F48/3 Kęstutis Miškinis, „Sporto pedagogikos pagrindai“, 2002,

F49/3 Andy Hargreaves, „Mokymas žinių visuomenėje. Švietimas nesaugumo amžiuje“, 2008, pedagoginė temat.

F50/3 Jonas Grigas, „Ateitis jau atėjo“, 2015, garsaus mokslininko įžvalgos apie mokslą, pasaulį, visatą

F51/3 Lawrence M. Krauss, „Visata iš nieko. Kitoks požiūris į visatos atsiradimą“, 2013, mokslinė tematika

F52/3 Napoleon Hill ir kt., „Kaip klestėti sunkiais laikais. Motyvacijos mokytojų mintys apie klestėjimą“, 2010

F53/3 Gerard Depardieu, „Gyvas! Pokalbiai su Laurentu Neumannu“, 2009, garsaus aktoriaus ir žurnalisto pokalbiai

F54/3 Pablo Cardona, Carlos Rey, „Misijomis paremta vadyba“, 2014, verslo/vadybos tematika

F55/3 Stephan von Stepski/Doliwa, „Sai Baba kalba Vakarams“, 2013, filosofiniai-psichologiniai skaitiniai

F56/3 Nikolajus Berdiajevas, Ėrichas Fromas, Otas Veiningeris, „Meilės menas“, 1999, garsių žmonių įžvalgos

F57/3 Lobsang Rampa, „Tu – amžinas“, 2000, trisdešimt Tibeto psichikos lavinimo pamokų

F58/3 Henri J.M. Nouven, „Sūnaus palaidūno sugrįžimas. Pasakojimas apie grįžimą namo“, 1999

F59/12 James A.F. Stoner, R. Edward Freeman, Daniel R. Gilbert, „Vadyba“, 2006, kapitalinis veikalas, ~450 psl.

F60/3 Ilja Laurs, „Verslas naujai“, 2013, garsaus verslininko ir investuotojo įžvalgos

F61/3 Džeimsas W. Robinzonas, „Laisvės imperija. Amway istorija ir ką ji reiškia tau“, 2003, verslas

F62/12 Dalia Bukelevičiūtė, „Mokesčių administravimo istorija 1918-1940 m.“, 2020, reprezentatyvi studija, 330 psl.

F63/12 Jonas Paulius II, „Žengiant per vilties slenktį“, 1995, garsiausio pontifiko įžvalgos

F64/3 Evalda Jakaitienė, „Lietuviškai apie Lietuvą“, 1999, mokomoji knyga kitakalbiamis (istorija, kalba, papročiai)

F65/3 Kurt Tepperwein, „Susikurkime tobulą gyvenimą“, 2007, Tepperweino laimės ir sėkmės metodas

F66/12 Ray Conrad Levinson, „Partizaninis marketingas“, 2009, mažų sąnaudų marketingo biblija

F67/3 Nikolaj Rysev, „Aktyvūs pardavimai“, 2011, marketingo žinovo įžvalgos

F68/6 Wladyslaw Tatarkiewicz, „Apie laimę“, 2015, filosofinės įžvalgos apie amžinąjį žmogaus troškimą

F69/3 Frederic Bastiat, „Ekonominių ir politinių esė rinktinė“, 2007, XIX a. ekonomisto ir publicisto veikalai

F70/12 Birutė Galinienė, „Turto ir verslo vertinimo sistema. Formavimas ir plėtros koncepcija“, 2004

F71/6 Napoleonas Hillas, „Galvok ir būk turtingas! Kaip pasiekti sėkmę ir sukaupti turtus“, 2002

F72/6 Steve Gates, „The Negotiation Book“, 2012, verslo psichologijos tematika, anglų k. 300 psl.

F73/6 Dr. Joe Dispenza, „Atsikratykite įpročio būti savimi. Kaip nusimesti seną protą ir susikurti naują“, 2014

F74/6 Robert G. Hagstrom, „Voreno Bafeto kelias. Investuotojo knyga“, 2008

F75/6 John C. Maxwell, „Lyderystės auksas“, 2016, tarptautinis bestseleris

F76/6 Paul Krugman (Nobelio ekonomikos premijos laureatas), „Įveikime ekonominę depresiją“, 2012

F77/12 Niall Ferguson, „Pinigų triumfas. Finansai pasaulio istorijoje“, 2011

F78/6 Philip A. Fisher, „Prarastos akcijos ir neprarasti pelnai, ir kiti apmąstymai“, 2011

F79/12 William J. O’Neil, „Kaip uždirbti iš akcijų. Strategija, su kuria laimėsite ir gerais, ir blogais laikais“, 2012

F80/12 Olivier Blanchard, „Makroekonomika“, 2007, kapitalinis veikalas ekonomikos tema, 670 psl. A4 form.

F81/12 Hal R. Varian, „Mikroekonomika. Šiuolaikinis požiūris“, 2011, kapitalinis mokslinis veikalas-vadovėlis, 730 psl.

F82/6 David Wallace-Wells, „Negyvenama Žemė. Ateities istorija“, 2020, futuristinė vizija

F83/6 Arthur Schopenhauer, „Gyvenimo išminties aforizmai“, 2010, garsaus filosofo įžvalgos

F84/6 Michel de Montaigne (Mišelis de Montenis), „Esė“, 2011, žymaus Renesanso epochos filosofo įžvalgos

F85/6 Martin Wehrle, „Noriu didesnio atlyginimo“, 2006, viršininkas išduoda, kaip įtikinti kitus viršininkus

F86/6 James M. Heidema, „Aistringas agentas. Praktinis vadovas draudimo agentams“, 2008

F87/6 Corinne Maier, „Sveika, tinginyste. Apie meną ir būtinybę kuo mažiau dirbti įmonėje“, 2005

F88/6 James C. Humes, „Čerčilio iškalba, Linkolno tvirtybė: geriausių oratorių sėkmės paslaptys“, 2007

F89/6 Tomas Bagdonavičius, „Verslas be rizikos. Kaip be pradinio kapitalo susikurti sėkmingą verslą“, 2009

F90/6 Robertas T. Kijosakis, Šeron L. Lechter, „Turtingojo tėčio investavimo vadovas“, 2006

F91/12 Janos Kis (sud.), „Šiuolaikinė politinė filosofija. Antologija“, 1998

F92/12 Lawrence A. Scaff, „Veržiantis iš geležinio narvo. Max Weber ir moderniosios socialologijos atsiradimas“, 1995

F93/6 Rimantas Lazdynas, „Savivalda: filosofija, teorija, praktika“, 2005

F94/6 Jo Šventenybė Dalai Lama, Laurens van der Muyzenberg, „Vadovo kelias“, 2008

F95/6 Steve Zaffron, Dave Logan, „Trys sėkmės dėsniai: perkurkite bendrovės ir savo ateitį“, 2011

F96/3 Alexandre havard, „Dora lyderystė. Asmenybės formavimo kelias“, 2012

F97/6 Peter Diamandis, Steven Kotler, „Gausos amžius. Ateitis geresnė, nei manote“, 2012

F98/6 John Adair, „100 patarimų vadovui“, 2006

F99/6 J.C.Larreche, „Impulso efektas. Veiksmingo augimo paslaptys“, 2011

F100/6 Michael Lenox, Aaron Chatterji, „Ar verslas gali išgelbėti Žemę? Naujas kelias tvarumo link“, 2019

F101/6 Dan Roam, „The Back of the Napkin. Solving Problem and Selling Ideas“, 2008, anglų k.

F102/6 Geoffrey A. Moore, „Crossing the Chasm“, 2014, a Businessweek bestseller, anglų k.

F103/6 Nassim Nicholas Taleb, „Fooled by Randomness. The Hidden Role of Chance in Life and in the Markets“, 2005

F104/6 Erik Brynjolfsson, Andrew McAfee, „The Second Machine Age“, 2016

F105/6 John A. Goodman, „Customer Experience. High-Profit Strategies in the Age of Techno Service“, 2014

F106/6 Clayton M. Christensen, Michael E. Raynor, „The Innovator’s Solution“, 2003, anglų k.

F107/6 Autorių kolektyvas, „Makroekonomika“, 2002

F108/3 Seth Godin, „Purple Cow. Transform Your Business by Being Remarkable“, 2002, anglų k.

F109/6 Leonas Jovaiša, „Ugdymo mokslas ir praktika. Analitinių straipsnių monografija“, 2001

F110/12 Sofija Čiurlionienė-Kymantaitė, „Tautos auklėjimo mintys“, 2016, ~700 psl.

F111/6 Carol R.Frenier, „Verslas ir moteriškumo principas. Neatrastas lobis“, 2009

F112/6 Arthur B. VanGundy, „Naujovių link. Kaip užduodant tinkamus klausimus kyla puikių idėjų“, 2008

F113/6 Saulius Jovaišas, „Boso valanda. Kasdienė šiuolaikinio vadovo knyga: kaip vadovauti žmonėms?“, 2019

F114/6 Rashmi Sirdeshpande, „Pinigai. Kaip uždirbti, taupyti, leisti, investuoti, aukoti“, 2022

F115/6 Rob Goffee, Careth Jones, „Vadovavimas ir lyderystė“, 2007

F116/6 Rinktinė „Rinka ir moralė“, 2011, Lietuvos laisvosios rinkos instituto leidinys

F117/9 Janelle Bralow, Claus Moller, „Skundas – tai dovana. Klientų atsiliepimai kaip strateginis įrankis“, 2007

F118/12 Alain de Botton, „Kaip Proustas gali pakeisti jūsų gyvenimą“, 2016, garsaus rašytojo filosofinės įžvalgos

Istorija, biografijos

I1/6 Vivian Green, „Karaliai bepročiai“, valdovų asmenybės pakrikimų įtaka politinei elgsenai, 2008

I2/3 Neil Taylor, „Estonia. A modern history“ („Estija. Šiuolaikinė istorija“), 2018, anglų k.

I3/3 Juozas Jurginis, Algirdas Šidlauskas, „Kraštas ir žmonės“, Lietuvos istoriniai ir enografiniai aprašymai (XIV-XIX a.), 1983

I4/6 Andrew Morton, „Diana. Tikroji istorija jos pačios žodžiais“, princesės Dianos biografija, 1997

I5/3 Edvardas Radzinskis, „Nikolajus II. Gyvenimas ir mirtis“, paskutiniojo caro biografija, 1998

I6/6 Valdas Adamkus, „Paskutinė kadencija. Prezidento dienoraščiai“, 2011

I7/6 Henk Schiffmacher, „Tattoos. True Love“, 1996, tatuiruočių istorija ir šiandiena, keliom kalbom

- I8/3 "Vilniaus padavimai", 1990 (pirmas leidimas 1931), padavimai ir legendos apie Lietuvos sostinę
- I9/3 Jurgenas Torvaldas, "Kriminalistikos keliai ir klystkeliai", 1981, kriminalistikos istorija
- I10/12 Vilius Puronas, "Nuo mamutų iki cepelinų, arba kai kas įdomaus iš Lietuvos kulinarijos istorijos", 1999
- I11/6 "Medžioklė Lietuvoje 1941-2007 m.", gausiai iliustruota istorinė apžvalga, su autografais
- I12/3 John Perkins, "Ekonomikos smogiko išpažintis", 2011, specialiųjų tarnybų agento prisiminimai
- I13/6 "Lietuvos respublikos vandens transporto veiklos ir plėtros 1918-2008 metais metraštis", 2009
- I14/6 John D. Rochfeller, "Naftos verslo titano ir filantropo autobiografija", 2020, gausiai iliustruota
- I15/6 Arvydas Juozaitis, "Tėvynės tuštėjimo metas (2000-2017 metai)", 2018, pamąstymai apie istoriją
- I16/3 Rimantas Stankevičius, "Pirmoji diplomatinė pergalė", 2010, prisiminimai, su autografu
- I17/3 Zbigniewas Kuchovičius, "Barbora Radvilaitė", 1991, istorinė apybraiža
- I18/6 Algimantas Čekuolis, "Faktai ir šypsenos", 2012, enciklopedinė publicistika, su DVD
- I19/3 Michel Schneider, "Įsivaizduojamos mirtys", 2004, garsių asmenybių mirties aplinkybės
- I20/6 Red. Adolfas Šapoka, "Lietuvos istorija", 1989 (pirm. 1936), fotografuotinis leidimas
- I21/3 Algimantas Čekuolis, "Šešios progos numirti", 2011, dokumentinės apybraižos
- I22/3 A. Juškevičius, J. Maceika, "Vilnius ir jo apylinkės", 1991 (pirm. 1937), fotografuotinis leidimas
- I23/3 Antanas Papšys, "Vilnius. Mažasis vadovas", 1988, Vilniaus istorija ir anuometė tikrovė
- I24/3 Algirdas Brazauskas, "Lietuviškos skrybės", 1992, autobiografinė-istorinė apybraiža
- I25/3 Aloyzas Každailis, "Laivai ir jūrininkai", 1987, gausiai iliustruota jūrininkystės istorija
- I26/3 Andrew Nagorski, "Hitlerlandas. Nacių iškilimas", 2012, nacizmo išplitimo istorija
- I27/3 Edvardas Turauskas, "Lietuvos nepriklausomybės netenkant – įvykiai", 1990, atsiminimai
- I28/3 Red. Adolfas Šapoka, "Lietuvos istorija", 1989 (pirm. 1936), fotografuotinis leidimas, su žemėlapiu.
- I29/3 M. Vaitkevičius, M. Jučas, V. Merkys, "Lietuvos istorija nuo seniausių laikų iki 1917 metų", 1985
- I30/6 S. Stonkus, "Sportas tarpukario Lietuvoje", 2007, reprezentatyvus leidinys apie Lietuvos sportą
- I31/6 Aloyzas Každailis, "Smagios sunkios dienos", 2009, iliustruota Lietuvos jūrų muziejaus sukūrimo istorija
- I32/6 Dietrich Schwanitz, "Ką turi žinoti kiekvienas išsilavinęs žmogus", 2001, svarbiausių meno, istorijos, kultūros, mokslo žinių derinys
- I33/3 „Kraštas ir žmonės“, Lietuvos senovės geografiniai ir etnografiniai aprašymai“, 1988, puikios būkl.
- I34/3 Juozas Olekas (sud.), „Gyvoji medicinos istorija“, 2004, Lietuvos sveikatos ministerijos istorija
- I35/12 Algirdas Julius Greimas, Teresa Mary Keane, „Mitologija šiandien“, 1996, mitologijos antologija
- I36/3 Miloslav Stingl, „Žvaigždžių garbintojai“, 1988, Pietų Amerikos senųjų civilizacijų paslaptys
- I37/3 Zenonas Byčinskis, „Janas Husas“, 1995, pasakojimas apie XV a. Čekijos nacionalinį didvyrį
- I38/3 Jean Vercoutter, „Užmiršto Egipto beiėskant“, 1999, išradimai iliustruota egiptologija
- I39/3 Desmond Morris, „Plikoji žmogbeždžionė“, 1998, antropologijos ir psichologijos studijų derinys
- I40/3 Carl Gustaf Mannerheim, „Žmogus, įveikęs Rusiją. Legendinio maršalo atsiminimai“, 2022
- I41/6 Adam Zamoyski, „Chopin. Prince of the romantics“, 2010, kompozitoriaus biografija anglų k.
- I42/3 Joy Keniston-Longie, „Images of America. Seattle's Pioneer Square“, 2009, anglų k.
- I43/3 Vilija Tūrienė, „Dešimt šventaragio mįslių“, 1993, intriguojančios Vilniaus praeities istorijos
- I44/6 Edmundas Ganusauskas, „Aukštumos“, Lietuvos aviacijos istorija, knyga nerengta pardavimui
- I45/3 Vytautas Landsbergis, „Laisvės byla 1990-1991“, 1992, AT pirmininko prisiminimų rinkinys, iliustr.
- I46/3 Sergejus Jovaiša, „Krepšinio aistrų kūryba“, 1989, garsaus krepšinininko prisiminimai
- I47/6 Algimantas Miškinis „Kudirkos Naumištis. Istorija ir architektūra“, 1998, gausiai iliustruota
- I48/3 Petras Liubertas, Česlovas Mančinskas, „Lietuvos policija atkūrus nepriklausomybę“, 2004
- I49/3 Vytautas Daukševičius, Vytautas Ilonis, „Girių pavilioti“, 2013, reprezentatyvus leidinys apie urėdiją
- I50/3 Norbertas Vidrinskis, „Pradžia“, 2020, Krašto apsaugos departamento kūrimosi istorija
- I51/3 Vidas Spengla, „Objektas „Intrigantas“. Kunigo Broniaus Laurinavičiaus gyvenimas ir veikla“, 2002
- I52/3 Walter Konrad / Valteris Konradas, „Technikos kuriozai“, 1989, intriguojančios išradimų istorijos
- I53/6 Alfonsas Eidintas, „Ambasadorius. Tarnyba savo valstybei svetur“, 2003, reprezentatyvi, puikiai iliustruota žymaus istoriko ir diplomato atsiminimų knyga
- I54/3 Rimantas Vanagas, „Peslių akademija“, 2011, garsaus istoriko knyga apie lietuviško kaimo likimą
- I55/3 Klaus Brinkbaumer, Clemens Hoges, „Paskutinė kelionė. Kristupo Kolumbo pėdsakais“, 2007
- I55/12 Bill Bryson, „Trumpa istorija beveik apie viską“, 2007, šmaikštus pasakojimas apie mokslo istoriją
- I56/12 Inga Liutkevičienė „Lietuviškas imunitetas“, Alfonsas Andriukaitis „Bausmė be nusikaltimo“, 2012
- I57/3 Stasys Samalavičius, „An Outline of Lithuanian History“, 1995, anglų k., iliustruota
- I58/3 „A Guide to the History of Poland. 1050 years. 966-2016“, anglų k., iliustruota
- I59/12 „Jie kūrė Lietuvos ryšius“, 2008, reprezentatyvus, retomis nuotraukomis gausiai iliustruotas leidinys apie Lietuvos ryšininkus
- I60/12 Algimantas Liekis, „Sparnuotoji Lietuva“, 2008, itin išsami (650 psl.) aviacijos istorijos apžvalga, gausiai

ilustruota retomis nuotraukomis, statistika ir kt.

- I61/6 Herbert Brunnegger, „Sėja audroje. Kario iš „Totenkopf“ divizijos istorija“, 2019
- I62/6 Viljamas Tomas Volšas, „Didieji inkvizitoriai“, 1999, inkvizicijos/inkvizitorių istorija
- I63/3 Zenonas Ivinskis, „Lietuvos istorija iki Vytauto Didžiojo mirties“, 1991, 1978-ų leidimo fotokopija
- I64/3 Petras Statuta, „Lietuvos sporto arenos“, 1988, sovietmečio sporto statinių iliustruota apžvalga
- I65/6 Vytautas Bulvičius, „Karinis valstybės rengimas“, 2019, fotografuotinis 1939-ųjų knygos leidimas
- I66/3 Nijolė Narmontaitė, „Aktoriai, režisieriai ir...(su)trauktinė. Ko nematė žiūrovai“, 2018, prisiminimai
- I67/12 Witold Rychter, „Dzieje samochodu“ („Automobilio istorija“, lenk.), 1987, reprezentatyvus, gausiai (1059) nuotraukomis iliustruotas leidinys lenkų kalba
- I68/12 Valdas Valiukevičius, „Aukštinės trasos“, 2007, reprezentatyvus leidinys apie ralį ir lentynininkus
- I69/6 Odette Joyeux, „Le monde merveilleux de la dance“, 1976, albumas apie baleto istoriją prancūzų k., gausiai iliustruotas retronuotraukomis
- I70/6 „Liepsnojantis maestro. Apie choreografą Elegiją Bukaitį“, 2012, reprezentatyvus leidinys
- I71/3 „15 metų kovos su organizuotu nusikalstamumu ir korupcija“, 2008, istorinė apžvalga
- I72/3 Petras Navikas, „Anapus valdžios durų“, 2003, iliustruoti prisiminimai apie permainas pramonėje
- I73/12 „Klaipėdos uostas“, 2007, reprezentatyvus leidinys apie Klaipėdos uosto istoriją, iliustruotas
- I74/12 Prentice Hall, „World Studies. Medieval Times to Today“, vaizdingai iliustruotas edukacinis leidinys
- I75/6 Peter Donnely, „Žmonijos princesė“, 1997, puikių nuotraukų albumas apie princesę Dianą
- I76/12 „Klaipėdos uostas. Klaipėda Port“, 1999, reprezentatyvus albumas apie Klaipėdos uosto istoriją
- I77/12 „Raising the Kursk“, 2003, reprezentatyvus leidinys su DVD apie povandeninio laivo „Kursk“ iškėlimą
- I78/6 „1893 metų Kražių skerdynės. Senelių prisiminimai“, 2022, istorinio įvykio amžininkų liudijimai
- I79/6 Jacek Jaworski, „1831 metai. Lietuvos pasirinkimas“, 2022, 1831-ųjų sukilimui skirtas leidinys
- I80/6 Aiden Aslin, John Sweeney, „Putino kalinys. Kai buvau karo belaisvis Ukrainoje“, 2024, liudijimai
- I81/6 Ignas Šeinius, „Raudonasis tvanas užplūsta“, 2024, istorinė apybraiža apie Baltijos šalių okupaciją/aneksiją
- I82/3 J.L.Ackrill, „Aristotelis“, 1994, biografinė garsaus senovės mąstytojo apžvalga
- I83/3 Vanda Daugirdaitė-Sruogienė, „Lietuvos istorija“, 1990, Atgimimo laikais parengtas leidinys
- I84/3 Elena Vait, „Didžioji kova. Krikščionybės istorija, kurios pakeisti negalime“, 2023, istorinė apybraiža
- I85/3 I.Ditiakinas, „Leonardas da Vinčis“, 1961, garsaus mokslininko, menininko, išradėjo biografinė apžvalga
- I86/6 Autorių kolektyvas, „Pasaulio religijos. Populiarusis žinynas“, 1997, reprezentatyvus informacinis leidinys
- I87/3 John Weber, „Kelionė po D.Browno parastą simbolį. Istorija, paslaptys, atradimai“, 2010
- I88/3 Jozefas Pficneris, „Didysis Lietuvos kunigaikštis Vytautas kaip politikas“, 1930/1989, istorinė apybraiža
- I89/3 Mečislovas Jučas, „Žalgirio mūšis“, 1990, istorinė apybraiža
- I90/6 „Vilniaus universiteto istorija 1579-1994“, 1994, reprezentatyvi istorinė apžvalga, puikios poligraf. Kokybės
- I91/12 Josephas Frankas, „Vilnius XIX amžiuje“, 2013, išraiškingi amžininko atsiminimai, ~700 psl. puikus leidinys
- I92/3 Antanas Papšys, „Vilnius. Mažasis vadovas“, 1988, laikmetį atspindintis informacinis leidinys
- I93/6 N.Platočkinas, „Če Gevara“, 2017, istorinės asmenybės biografinė apžvalga, rusų k.
- I94/3 L.Bičkauskas-Gentvila“, „1863 metų sukilimas Lietuvoje“, 1958, laikmečio retoriką atspindinti apybraiža
- I95/3 Claudio Merlo, „Renesanso meistrai. Leonardas, Mikelandželas, Rafaelis“, 2000, menininkų biografijos
- I96/3 Juozas Audėnas, „Paskutinis posėdis“, 1966/1990, tarpukario Lietuvos realijų ir peripetijų apžvalga
- I97/3 Judita Grigienė, „Kazio Grigo pokalbiai laiškais“, 2006, garsaus mokslininko įžvalgos laiškuose
- I98/3 Aldona Ruseckaitė, „Šešėlis. Maironio gyvenimo meniniai biografiniai etiudai“, 2012
- I99/3 Evaldas Bakonis, Rita Virganičiūtė, „Senovės istorija. Vadovėlis 6-7 klasėms“, 1996
- I100/6 Rūta Kuncienė, „Lietuvos pinigai 1915-1941“, 1995, reprezentatyvus leidinys-katalogas
- I101/6 Mindaugas Vinkus, „Tikroji litų spausdinimo istorija“, 2006
- I102/3 „Lietuva 1918-1938“, red. Vincas Kemežys, 1938/1990, fotografuotinis istorinės apybraižos leidimas
- I103/6 Stasys Raštikis, „Kovose dėl Lietuvos“, 1956/1990, fotografuotinis istorinės apybraižos leidimas
- I104/6 Mitchell Zuckoff, „13 valandų. Islamo teroristų ataka Bengazyje“, 2020, liudininkų pasakojimai
- I105/3 A.Juškevičius, J.Maceika, „Vilnius ir jo apylinkės“, 1937/1991, fotografuotinis istorinės apybraižos leidimas
- I106/3 Juozas Jurginis, Algirdas Šidlauskas, „Kraštas ir žmonės“, Lietuvos geografiniai ir etnografiniai aprašymai“
- I107/6 Mindaugas Tamošaitis, „Vincio Krėvės-Mickevičiaus politinė biografija. Rašytojo tragedija politikoje“, 2012
- I108/12 Philip Freeman, „Aleksandras Makedonietis“, 2012, Istorinė biografinė apybraiža, >400 psl.
- I109/6 Autorių kolektyvas, „Lietuvių literatūros istorija iki 1940 m.“, 1979, reprezentatyvus informacinis leidinys
- I110/3 Augustė Fridrykė Augustienė, „Rojus, iš kurio mūsų niekas neišvys. Skaitiniai apie Klaipėdos kraštą“, 2003
- I110/6 Anna Arutunyan, „Putino paslaptis“, 2015, Rusijos diktatoriaus biografinė apybraiža, ~370 psl.
- I111/3 Justinas Burba, „Žemaitijos prisikėlimas. I dalis“, 2003
- I112/6 Algimantas Miškinis, „Kudirkos Naumiestis“, 1998, reprezentatyvi istorinė apybraiža, ~300 psl.
- I113/3 Dmitrij Popov, Ilja Milšteins, „Oranžinė princesė. Julijos timošenko paslaptis“, 2006, biografinė apybraiža

- I114/3 Adolfas Nezabitauskis, „Jonas Basanavičius“, 1938/1990, fotografuotinis istorinės apybraižos leidimas
- I115/3 R.Kasser, M.Meyer, G.Wurst, „Judo evangelija“, 2007, ypatingo radio komentaras
- I116/12 Stanislovas Stonkus, „Neslūgstančios krepšinio vilnys“, 1999, Lietuvos krepšinio chrestomatija
- I117/6 „Istorijos apie Lietuvą“, sud. Vytautas V.Landsbergis, devyniolika pasakojimų apie Lietuvos praeitį
- I118/ Nicholas Powell, „Meno kūrybos paslaptys“, 2003, garsiausių meno šedevrų paslėptos prasmės
- I119/3 „Politinės žmogžudystės pėdsakai. Kas nužudė Jurą Abromavičių“, 2008, nžn. Autoriaus
- I120/6 „Lietuvos istoriografija. Lietuvos istorija“, red. A.Šapoka, 1936/1989, fotografuotinis garsios knygos leidimas
- I121/3 Mason Currey, „Dienos ritualai. Kaip menininkai dirba“, 2016, kūrybinių įkvėpimų paieškos
- I122/3 Algirdas Sabaliauskas, „Žodžiai atgyja“, 2000, pasakojimas apie lietuviško žodžio tyrėjus
- I123/3 Anita Liepa, „Ekshumacija“, 1996, dokumentinis pasakojimas apie latvių šeimos likimą, artimą lietuviškam
- I124/12 Mykolas Romeris, „Dienoraštis 1915 m. liepos 18-oji – 1916 m. vasario 24-oji“, 2009
- I125/12 Sondra Rankelienė, Indrė Saudargienė, „Biblioteca Curiosa“, 2016, reti VU bibliotekos dokumentai, anglų k.
- I126/12 Arvydas Juozaitis, „Klaipėda – Mėmelio paslaptis“, 2016, įžvalgos apie uostamiesčio praeitį, 470 psl.
- I127/12 Mykolas Romeris, „Lietuva. Studija apie lietuvių tautos atgimimą“, 2020, istorinės įžvalgos
- I128/12 Ignas Kapleris, Antanas Meištas, „Istorijos egzamino gidas“, 2013, pasirengimo istorijos egzaminui medžiaga
- I129/3 Autorių kolektyvas, „300 kultūros paminklų“, 1980, vertingų architektūros bei sovietinių relikvijų kompiliacija
- I130/12 Nijolė Dariūtė-Maštarienė, „Darius ir Girėnas“, 1991, išsamiausia biografinė knyga apie garsiuosius lakūnus
- I131/3 Michael J.Gelb, „Iššifruojant da Vinčį“, 2005, garsiojo menininko kūrybos paslapčių analizė
- I132/3 J.Remeika, „Lietuvos praeities vaizdai. Ką kalneliai pasakoja“, 1939/1990, padavimai
- I133/12 Laimonas Noreika, „Čiurlionio 16. Dienoraščiai, atsiminimai“, 2003, garsaus skaitovo ir aktoriaus pasakojimai
- I134/12 P.Bugnard, Ž.Dorand, D.Stevan, Ž.Vial, „Istorija“, 1995, pasaulio istorija nuo viduramžių
- I135/12 „Dubingių mikroregionas ir Lietuvos valstybės ištakos“, 2015, reprezentatyvus istorinis leidinys, 364 psl.
- I136/3 Monika Mironaitė, „Apie gyvenimą, meilę, kūrybą“, 2002, garsios aktorės ir jos amžininkų atsiminimai
- I137/12 Jonathan Cott, Christine Doudna, „Die balladen von John & Yoko“, 1984, vokiečių k., gausiai iliustruota
- I138/3 Rudolfas Valsonokas, „Klaipėdos problema“, 1932/1989, fotografuotinis tarpukario leidinio perleidimas
- I139/6 Vladas Burokas, Gintarė Urniežė, „Elektra. Kaip nušvito Vilnius?“, 2023, puikiai iliustruota istorinė apžvalga
- I140/6 Marija Matuškaitė, „Portretas XVI-XVIII a. Lietuvoje“, 1984, puikiai iliustruota istorijos studija
- I141/6 John D.Clare, „Italų renesansas“, 1996, gausiai iliustruotas albumas-pasakojimas istorine tematika
- I142/6 John D.Clare, „Viduramžių miestai“, 1995, gausiai iliustruotas albumas-pasakojimas istorine tematika
- I143/6 John D.Clare, „Romos pasaulis“, 1995, gausiai iliustruotas albumas-pasakojimas istorine tematika
- I144/6 John D.Clare, „Senovės Graikija“, 1995, gausiai iliustruotas albumas-pasakojimas istorine tematika
- I145/3 Jurgis Jurginis, „Lietuvos krikštas. Feodalinės visuomenės socialinės ir kultūrinės raidos studija“, 1987
- I146/3 Vincas Martinkėnas, „Vilniaus krašto lietuviškos mokyklos ir skaityklos 1919-1939 metais“, 1990
- I147/12 Irma Laužikaitė, „Nelly Paltinienė. Tu ateik į pasimatymą“, 2021, garsios dainininkės biografija, 350 psl.
- I148/12 „XX a. lietuvių dailės istorija. I tomas“, 1982, išsamiai 1900-1940 metų dailės istorijos apžvalga, 325 psl.
- I149/12 „XX a. lietuvių dailės istorija. II tomas“, 1983, išsamiai 1900-1940 metų dailės istorijos apžvalga, 500 psl.
- I150/12 Varlam Šalamov, „Kolymos vargetos“, 2023, garsaus disidento prisiminimai apie stalininius lagerius
- I151/12 Dr. Drew Gray, „Murder maps. Crime scenes revisited“, 2020, kriminalinė istorinė tematika, N-18, anglų k.
- I152/12 Paul Gambino, „Morbid curiosities. Collections of the Uncommon and the Bizarre“, 2017, N-18, anglų k.
- I153/12 Kazimiera „Zula“ Drescher, „Wrocilam / I came back“, 2017, su CD, lenkų ir anglų k.
- I154/6 Edvardas Gudavičius, „Kryžiaus karai Pabaltijyje ir Lietuva XIII amžiuje“, 1989, žymaus istoriko veikalas
- I155/6 Romualdas Požerskis, Romualdas Rakauskas, „Žalgirio vyrai“, 1987, albumas apie legendinį Kauno „Žalgirį“
- I156/6 Goda Palekaitė, „Schizmatikai“, 2020, garsių asmenybių biografijų apžvalga, lietuvių ir anglų k.
- I157/12 Romas Treideris, „Lietuvos himno giminė“, 2011, reprezentatyvus leidinys apie Kudirkos Naumiestį
- I158/12 „Lietuvos himnas“, 2005, reprezentatyvus leidinys apie Lietuvos himno istoriją, autorių, istorines peripetijas
- I159/6 „Lietuva 1991.01.13 dokumentai, liudijimai, atgarsiai“, 1991, iliustruota 1991-ųjų sausio įvykių dokumentika
- I160/6 „The Road to Negotiations with the U.S.S.R.“, 1990, Lietuvos Aukščiausiosios Tarybos dokumentų rinkinys
- I161/12 „Lietuvos metrika 1427-1506“, 1993, parengė Egidijus Banionis, Lietuvos istorijos instituto leidinys, 400 psl.
- I162/12 Adrian Gilbert, „Iliustruotoji Pirmojo pasaulinio karo istorija“, 2001, gausiai iliustruotas leidinys
- I163/6 Vladas Katinas, „Baltijos gintaras“, 1983, gausiai iliustruotas leidinys apie Baltijos „auksą“
- I164/6 Sergej Semanov, „KGB pirmininkas Jurijus Andropovas“, 2008, politinis bestseleris, rusų k.
- I165/3 Pranciškus Mikalauskas-Skietelė, „Apie Rumšiškių senovę, miškus, burtus ir velnius“, 2000
- I166/6 Angelika Kuzniak, „Marlena“, 2013, biografinis romanas apie Marleną Dytrich
- I167/12 R.Kamuntavičius, V.Kamuntavičienė, R.Civinskas, K.Antanaitis, „Lietuvos istorija 11-12 klasėms“, 2001
- I168/6 „Senoji Lietuvos literatūra 45. Reformacija ir senoji Lietuvos raštija“, 2018
- I169/6 „Tėbų romanas“, 2016, XII a. prancūzų kūrinys
- I170/12 Gordon A. Craig, „Vokiečiai. Praeitis. Dabartis. Ateitis. Permainos ir tęstinumas“, 1995, 600 psl.

- I171/12 Stefanija Rūkienė, „Vergijos kryžkeliuose. Sibiro tremties užrašai“, 1968, JAV leidykla „Viltis“, 444 psl.
- I171/12 Stefanija Rūkienė, „Grįžimas į laisvę“, 1970, JAV leidykla „Viltis“, 527 psl.
- I172/6 „Lietuvos metraštinis. Bychovco kronika“, 1971, 400 psl. „Lituanistinės bibliotekos“ 10-as leidinys
- I173/6 M.Jučas, I.Lukšaitė, V.Merkys, „Lietuvos istorija nuo seniausių laikų iki 1917 metų“, 1988
- I174/6 Pranas Treinys, „Atsisveikinimas su teatru: aktorius užrašai“, 1998
- I175/6 Juozas Jurginis, „Lietuvos valstiečių istorija (nuo seniausių laikų iki baudžiavos panaikinimo)“, 1978
- I176/6 Egidijus Banionis, „Lietuvos didžiosios kunigaikštystės pasiuntinybių tarnyba XV-XVI amžiais“, 1998
- I177/6 Vygandas Marburgietis, „Naujoji Prūsijos kronika“, 1999, „Lituanistinės bibliotekos“ ciklo leidinys
- I178/12 Valdemaras Chomičius, „Gimęs Laisvės alėjoje“, 1999, gausiai iliustruota retomis nuotraukomis
- I179/12 „Žmogus laiko taikinyje. Algirdas Brazauskas draugų ir oponentų akimis“, sud. V.Kavaliauskas, 2013, 815 psl.
- I180/6 Juozas Jurginis, „Pagonybės ir krikščionybės santykiai Lietuvoje“, 1976
- I181/12 Vladas Drėma, „Vilniaus šv. Onos bažnyčia. Vilniaus katedros rekonstrukcija 1782-1801 metais“, 1991
- I182/6 J.Kyčanovas, L.Savickis, „Sniego šalies žmonės ir dievai“, 1979, Tibeto tematika, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I183/6 Frydrichas Šletė, „Keltai tarp Alezijos ir Pergamo“, 1984, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I184/6 Janas Burianas, Bohumila Mouchova, „Paslaptieji etruskai“, 1983, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I185/6 Janošas Šarkadis, „Kelionė į senovės Atėnus“, 1986, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I186/6 Kurtas Vilhelmas Ceranas, „Dievai, kapai ir mokslininkai“, 1991, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I187/6 Aleksandras Kondratovas, „Trijų vandenynų paslaptys“, 1977, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I188/6 Miloslavas Stinglas, „Žvaigždžių garbintojai“, 1988, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I189/6 Jurijus Chalaminskis, „Legendų keliais“, 1985, Vidurinės Azijos tematika, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I190/6 Igoris Možeika, „7 ir 37 stebuklai“, 1982, Rytų civilizacijų tematika, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I191/6 Evelina Klengel-Brant, „Kelionė į senovės Babiloną“, 1981, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I192/6 Leonardas Kotrelas, „Faraonų laikais“, 1987, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I193/6 Kurtas V. Ceramas, „Pirmasis amerikietis“, 1986, serija „Kultūrų pėdsakais“
- I194/6 Kazys Paulauskas, „Pasaulio paslaptys. Tikėti ar abejojti?“, 1998
- I195/6 Vytautas Maknys, „Teatro dirvonuose“, 1997, lietuviško teatro istorija nuo XVI amžiaus iki XX a.
- I196/6 Anatolijus Varšavskis, „Vaza su kregždute“, 1977, garsių meno kūrinių istorija nuo seniausių laikų
- I197/12 Roger Price, „A Concise History of France“, 1995, anglų k., 380 psl., Cambridge University Press
- I198/6 „Keliautojai ir atradėjai. Dviejų tūkstančių kelionių aprašymai“, 1980, 206 psl., iliustr.
- I199/6 Nijolė Lietuvninkaitė, „Skaitantis Vaižgantas“, 2015, monografija
- I200/12 Vytautas Valiauga, „Draudikai“, 2009, draudimo rinkos apžvalga nuo sovietmečio iki 2009 m.
- I201/6 „Sukilę 1863-64“, Lenkijos istorijos muziejaus leidinys apie 1863-1864 metų sukilimą
- I202/6 Algirdas Matulevičius, „Mažoji Lietuva XVIII amžiuje. Lietuvių tautinė padėtis“, 1989, įdėklas – žemėlapis
- I203/12 Algirdas Brazauskas, „Ir tuomet dirbome Lietuvai“, 2007, LKP I sekretoriaus prisiminimai apie sovietmetį
- I204/6 „Liethuania“, 2009, Lietuvos istorinė apžvalga anglų k., 295 psl., puiki poligrafinė kokybė
- I205/12 Dvi knygos: „Pirmasis nepriklausomos Lietuvos dešimtmetis“, 1930/1990 + „Lietuva 1918-1938“, 1938/1990
- I206/12 Liudas Truska, „Lietuviai ir žydai nuo XIX a. pabaigos iki 1941 m. birželio. Antisemitizmo raida“, 2005
- I207/6 „Pasakojimai apie Vilnių ir vilniečius V“, sud. Zita Medišauskienė, 2023, istorinio ciklo leidinys
- I208/6 Algirdas Grigaravičius, „Atsiskyrėlis iš Suvalkijos. Žodis ir veiksmas“, 2019, apie J.Basanavičių, 350 psl.
- I209/6 Algirdas Grigaravičius, „Atsiskyrėlis iš Suvalkijos. Nuo pirmojo aušrininko iki patriarcho“, 2019, 260 psl.
- I210/6 Selemonas Paltanavičius, „Aš – lietuvis“, 2009, vaikams pritaikyta Lietuvos istorinė apžvalga, papročiai, kt.
- I211/6 Vida Kniūraitė, „Lietuvos istorijos paskaitos mokytojams“, 1998, Lietuvos istorija nuo ledynmečio iki dabar
- I212/12 Kęstutis Kazlauskas (sudarytojas), „Černobylis vakar ir šiandien“, 2008, fotografinis pasakojimas

Kelionės, geografija

- K1/3 „Kaunas“, 1986, geros kokybės fotografijų minialbumas
- K2/3 Žydrė Arlauskaitė, „Kas liks tada, kai nieko nebeliks. Kitokios kelionės“, 2009, kelionių aprašymai
- K3/3 Andrius Užkalnis, „Užkalnio kelionės. Pavyduolių glamonės ir smalsių gundymai“, 2016
- K4/3 Andrius Užkalnis, „Kelionių istorijos“, 2011, keliautojo užrašai
- K5/3 „Kviečiame eiti toliau. Įdomiausios XX amžiaus pabaigos kelionės“, 2008, kelionių akimirkos
- K6/3 Artūras Narkevičius, „Žeimiai – 650“, 2013, gausiai iliustruotas, reprezentatyvus leidinys
- K7/3 Antanas Papšys, „Vilnius. Mažasis vadovas“, 1988, nukeliausite į Lietuvos sostinės praeitį
- K8/6 Vyktas Vaitkevičius, Audronė Žičkutė, „Neris tarpi Vilniaus ir Kernavės“, 2008, istorija + dabartis
- K9/3 Algirdas Knystautas, „Kelionių virusas“, 2008, iliustruota puikiomis nuotraukomis
- K10/3 Elvyra Davainė, „Airija: tolima artima sala“, 2010, išradingas ir šmaikštus įspūdžių aprašymas

K11/3	„Neries regioninis parkas. Grabijolai“, 2005, kokybiškas leidinys apie istorinį kaimą
K12/6	„Žygis per Atlantą“, 1991, 1989-ais įvykusio plaukimo jachta per Atlantą reprezentatyvus leidinys
K13/12	„Pajusk Lietuvą. Aplankyk, pamatyk, dalyvauk, paragauk“, 2011, informatyvus, iliustruotas, 765 p.
K14/3	Karolina Kunčinatė, „Klajonių paveikslai“, 2006, Kelionių į Indiją ir apsilankymo Paryžiuje įspūdžiai
K15/6	Jūratė Micevičiūtė, „4 keliai prie gyvybės medžio“, 201, kelionių aprašymai piligriminiame kontekste
K16/3	Raimonda Mikatavagė, „Gyvenimas neribotų galimybių šalyje“, 1998, įžvalgos apie gyvenimą JAV
K17/3	„Baltikum on tour“, kelionių vadovas po tris Baltijos šalis, pridedamas informatyvus žemėlapis, vokiečių k.
K18/6	Gediminas Vitkus, „Europos mozaika. 27 Europos Sąjungos valstybės“, 2009, reprezentatyvi ES apžvalga
K19/3	Algimantas Semaška, „Lietuvos keliais“, 1989, įdomų praeities matymo rakursą suteikiantis leidinys
K20/3	Vytautas Kirkutis, „100 laisvės paminklų“, 2018, laisvės kovų paminklai Šiaulių rajone
K21/3	Vaiva Bukelskytė, „Uždraustosios Kinijos paslaptys. Ezgotiška ir necenzūruota – tikroji Kinija“, 2019
K22/12	Rand McNally, „Svajonių kraštai. Didžioji kelionė po nuostabias pasaulio vietas“, 1999, reprezentatyvus
K23/12	R. Kontvainas, A. Stanaitis, K. Švedas, „Žemaičių žemė“, 1999, reprezentatyvi Žemaitijos apžvalga (370 psl.)
K24/3	„Kuržemė, Šiaurės Lietuva. Gamtos takai“, 2019, kelionių vadovas
K25/6	Linas Jonauskas, „Kur ieškoti rudojo lokio ir kiti nutikimai gamtoje. Gidas jauniems skaitytojams“, 2020
K26/12	Dana Berry, „Pirmyn į Marsą“, 2008, reprezentatyvus, gausiai iliustruotas leidinys apie Marso tyrimus
K27/12	Tomas Kriščiūnas, „500 dienų su Saudo Arabijos princu“, 2020
K28/12	„Lietuva. Kelių atlasas“, 2012, detalūs žemėlapiai su 10.000 lankytinų vietų, aprašyta 1000 tokių vietų
K29/6	Zita Čepaitė, „Emigrantės dienoraštis“, 2011
K30/6	„Aiškinamasis turizmo terminų žodynas“, 2009, lietuvių ir anglų kalbomis

Poezija, drama, menas, muzika

P1/3	Kazys Binkis, „Moderniškas pavasaris“, poezija, drama, 2011
P2/3	Michael J. Gelb, „Iššifruojant da Vinčį“, 2005, garsiojo menininko kūrybos paslapčių analizė
P3/3	Mantvydas Leknickas, „Kniedytos mintys“, 2014, pirmoji autoriaus poezijos knyga
P4/3	Jonas Jackevičius, „Vilnonis bliovikas“, 2013, poezijos rinkinys
P5/3	„Tavo vardą tariau pakuždom“, 2005, Kaukazo tautų meilės lyrika
P6/3	Rupi Kaur, „Saulės ir jos gėlės“, 2019, poezijos rinkinys
P7/3	Aleksandras Pogrebnojus, „Eilės“, 2006
P8/3	Marius Povilas Elisas Martynenko, „Mirtingumos įrodymai“, 2019, eilės
P9/3	Jonas Aistis, „Poezija“, 2004
P10/3	Nizami Gandževi, „Leili ir Medžnūnas“, 1985, XII a. azėrų kūrėjo poema
P11/3	Giep Hagoort, „Meno vadyba verslo stiliumi“, 2005
P12/3	Jurgita Lieponė, „Skersgatvių kariai“, 2016, eilėraščiai
P13/3	Albertas Donatas Belevičius, „Iš nakties akių“, 2000, eilėraščiai
P14/3	Kun. Vitas Kaknevičius, „Sužibės visos žvaigždės padangėj“, 2006
P15/3	„Bažnytinio paveldo muziejus“, 2009, muziejaus gidas
P16/3	Teresė Tumėnaitė-Paberalienė, „Žvaigždės byra į sietyną“, 2008, poezija
P17/3	Mark White, „The Observer's Book of Jazz“, 1978, džiaz istorijos ir žymiausių atlikėjų apžvalga
P18/6	„Netyčia“, 2004, puikiai iliustruota šiuolaikinių Lietuvos dailininkų ir jų darbų apžvalga
P19/12	Gražina Krivickienė, Viktoras Petravičius, „Dainos. Vieux Chants Lithuaniens“, 2008, (pirmas leidimas 1948), reprezentatyvus lietuvių liaudies dainų albumas su apžvalga keliomis kalbomis
P20/6	Andrius Mamontovas, „Grafomanija-95“, 1995, dainų tekstų ir eilėraščių rinkinys su autografais
P21/12	„Banzai. Aš atsisuksiu atgal“, gausiai iliustruota grupės „Fojė“ pirmojo dešimtmečio istorija, 1993
P22/6	Irena Kostkevičiūtė, „Jonas Švažas“, 1985, garsaus tapytojo biografija ir darbų albumas
P23/3	Florian Heine, „13 didžiųjų meno išradimų, kuriuos dera žinoti“, 2014
P24/3	Aldona Mankutė-Kursevičienė, „Vilties angelai“, 2012, eilėraščiai
P25/6	Donatas Katkus, „Muzikos atlikimas. Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos“, 2013
P26/3	Rimvydas Stankevičius, „Ryšys su vadaviete“, 2012, eilėraščių rinkinys
P27/3	Romas Daugirdas, „padauginti iš liekanos“, 2010, eilėraščių rinkinys
P28/3	Autobiografinių prisiminimų rinkinys „Lietuvos rašytojai“, 1957, laikmetį aititinkančio turinio leidinys
P29/3	Saulius Tamulis, „Šalta žiema, bėk iš kiemo“, Užgavėnių tradicijos ir tautodailininko meno kūriniai
P30/3	Vytautas Viskantas, „Jausmų takais“, eilėraščiai
P31/3	Vandis Chamrovski, „Giliai paviršiuje“, 2008, poezija
P32/3	Jurga Ivanauskaitė, „Odė džiaugsmui“, 2007, garsios autorės poezija

- P33/3 Alfonsas Vaičiulis, „Palytėjimas“, 2009, poezija
P34/12 „Dvidešimtojo amžiaus lietuvių poezija“, I, 1991, antologija, sud. Vytautas Kubilius
P35/3 Milda Daugirdaitė, „Neišsiųsti laiškai“, 2011, poezija
P36/3 Sulptoriaus Vytauto Kašubos darbai, 5 albumėlių komplektas, garsaus skulptoriaus darbų reprodukcijos
P37/6 Vaclovas Juodpulis, „Tai buvo... Muzikinės kultūros atspindžiai, 2“, 2013, reprezentatyvi apžvalga, ~530 psl.
P38/12 Gytis Vaitkūnas, „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis“, 1975, gausiai iliustruotas Dresdeno leidyklos albumas
P39/6 „Po medžio ir paukščio sparnu“, 1983, lietuvių gamtinės lyrika, iliustruota meninėmis nuotraukomis
P40/12 „Kultūrologija 18, Istorinės vietos, atmintys, tapatumai“, 2010
P41/12 „Kultūrologija 9, Lietuvos menas permainų laikais“, 2002
P42/6 Vytautas Landsbergis, „Romansai ir dainos“, 2014
P43/12 „Stebuklų pilnas kambarys“, 2006, bardų dainos vaikams: Storpirštis, Kernagis, Giniotis, Petkevičius

Romanai, apysakos, apybraižos, novelės

- R1/3 Ilja Ilfas, Jevgenijus Petrovas „Aukso veršis“, 1988, subtili sovietinės sistemos ydų pajuoka
R2/3 Kazimiera Kazijevaitė, „Septynios kartos“, 2016, apysaka apie žmogaus asmenybės laisvę
R3/3 Viktoras Hugo, „Atstumtieji“, 2001, rusų k.
R4/6 Mark Z.Danielewski, „House Of Leaves“, 2000, anglų k.
R5/6 Paul McLain, „Ledi Afrika“, 2017, meilės trikampio istorija, alsuojanti Afrikos karščiu
R6/3 William Peter Blatty, „Šėtono išvarymas“, 1994, pasakojimas apie egzorcizmą
R7/3 Arturo Perez-Reverte, „Būgno oda“, 2006, žinomo ispanų šiuolaikinio autoriaus kūrinys
R8/3 Daina Opolskaitė, „Ir vieną kartą, Riči“, 2017, įtaigi penkiolikmečio jaunuolio gyvenimo istorija
R9/6 Lars Saabye Christensen, „Įbrolis“, 2005, Norvegijos literatūros sensacija ir bestseleris
R10/3 Adele Geras, „Prieš šviesą“, 2008, populiarios anglų rašytojos romanas apie šeimos paslaptis
R11/3 Pauline Reage, „Istorija“, 2013, ilgai draustas, skandalingas romanas apie aistrą ir meilę
R12/6 Mark Haddon, „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“, 2004, prestižinę premiją pelnęs romanas
R13/3 Valerie Tasso, „Nepasotinamoji“, 2014, erotikos motyvų prisodrintas ispanų rašytojos kūrinys
R14/3 Riccardo Bruni, „Drugelių naktis“, 2017, „Strega“ premijos nominantas-detektyvas
R15/3 Irena Buivydytė, „Šimtas baltų mercedesų“, 2020, skyrybų krizės peripetijos ir aistros
R16/3 Marquerite Yourcenar, „Kaip tekantis vanduo“, 2013, rinktinė proza
R17/6 Carlos Ruiz Zafon, „Vėjo šešėlis“, 2011, viena perkamiausių pasaulyje ispaniškų knygų
R18/3 Glendy Vanderah, „Miškas ten sutinka žvaigždes“, 2020, istorija apie vaiką, išmokantį mylėti
R19/3 Madeline Martin, „Paskutinis knygynas Londone“, 2022, odė draugystei, meilei ir knygoms per WWII
R20/3 Liz Nugent, „Išnarplioti Oliverį“, 2018, populiarios airių rašytojos kūrinys apie žmogaus sielos kerteles
R21/3 Jurga Ivanauskaitė, „Agnijos magija“, 1995, romanas apie kitiškumo paieškas ir būtį
R22/3 Isabel Abedi, „Kuždesys“, 2007, romanas su trilerio ir net siaubo atspalviais
R23/3 Eva Voller, „Kai laiškanes nepaskambina“, 2006, apdovanojimą pelnęs romanas su detektyvo elementais
R24/3 Paulo Coelho, „Piligrimas“, 2007, pirmoji brazilų rašytojo knyga, išgarsinusi jį visame pasaulyje
R25/3 Charmian Hussey, „Paslapčių slėnis“, 2007, jaunimui skirtas fantastikos romanas
R26/3 Rachel Hauck, „Nuotakos suknelė“, 2017, moteriškos lyrikos prisodrintas romanas
R27/6 Lucinda Riley, „Saulės sesuo. Elektros istorija“, 2020,
R28/6 Rob Sears, „The Beautiful Poetry of Donald Trump“, 2019, D.Trampo posakių rinkinys, anglų k.
R29/3 Jindrich Mann, „Praha, iki pareikalavimo“, 2021, autobiografinių požymių turintis pasakojimas
R30/3 Denis Guedj, „Papūgos teorema“, 2000, detektyvinių požymių turintis romanas apie matematiką
R31/3 „Juodoji galera“, 2002, klasikiniai garsių rašytųjų kūriniai apie keliautojus, atradėjus, kovotojus
R32/6 Cheryl Diamond, „Mergina iš niekur. Gimusi bėglių šeimoje“, 2022, tikra autobiografinė istorija
R33/3 Stig Dagerman, „Ugnies palytėtas“, 2002, vieno talentingiausių Švedijos rašytojų kūrinys
R34/3 Paulo Coelho, „Alchemikas“, 2003
R35/6 Vygandas Ostrauskis, „Pasroviui“, 2020, tikroviškas romanas apie painią sovietmečio būtį
R36/6 Leopoldas Stanevičius, „Pasakos ir pasakėlės apie mūsų tautinius žygius Nepriklausomojo Lietuvoj“, 2013, šmaikščių istorijų, nutikimų, anekdotų rinkinys
R37/6 Lian Hearn, „Mėnulio spindesys“, 2006, romanas apie Japonijos praeitį
R38/6 J.M.Coetzee, „Nešlovė“, 2015, romanas apie intriguojančias permainas pusamžio vyro gyvenime
R39/3 Philippe Delerm, „Pirmas gurkšnis alaus ir kiti maži malonumai“, 2000
R40/3 Arno Geiger, „Senasis karalius tremtyje“, 2014, garsaus austrų rašytojo bestseleris
R44/3 Kami Garcia, Margaret Stohl, „16 mėnulių“, 2011, tikri jausmai išgalvotame siužete
R45/3 William Nicholson, „Skambantis bokštas“, 2011, romanas fantastikos motyvais

- R46/3 Freya North, „Meilės taisyklės“, 2006, gyvenimiškų aistrų prisodrintas romanas
- R47/6 Walter Scott, „Aivenhas“, 2005, vienas populiariausių klasiko istorinių romanų
- R48/3 Jules Verne / Žiulis Vernas, „Čensleris“, 1998, idealios būklės, dailiai iliustruotas romanas
- R49/6 Emily St. John Mandel, „Vienuolika stoties“, 2016, premijomis apdovanotas intriguojantis kūrinys
- R50/3 Tessa Dare, „Ieškomas gelbėtojas“, 2021, audringas emocijas ir permainas įkūnijęs kūrinys
- R51/3 Sarah Maclean, „Skandalingas svajonių sąrašas“, 2022, istorinis meilės romanas
- R52/6 Max Billingham, „Buried“, 2006, bestseleris, anglų k.
- R53/3 Mary Wesley, „Be eilės“, 2007, subtilaus jūmoro romanas apie senjorės ir žudiko santykius
- R54/3 Nadua Ghulam, Javier Dieguez, „Pirmoji nakties žvaigždė“, 2022, Afganistano moterų likimai
- R55/3 Glenn Beck, „Kalėdinis megztinis“, 2011, tikrais įvykiais grįsta garsaus TV vedėjo knyga
- R56/3 Sarah Maclean, „Skandalingos meilės pamokos“, 2022, istorinis meilės romanas
- R57/3 Francesc Miralles, „Vabi Sabi, arba romanas apie netobulumo grožį“, 2017
- R58/3 Juozas Baltušis, „Sakmė apie Južą“, 2007, lietuvių literatūros klasiko garsus kūrinys
- R59/3 Herbjorg Wassmo, „Septintas susitikimas“, 2015, garsios norvegų rašytojos kūrinys
- R60/3 Jean-Christophe Ruffin, „Abisinai“, 2005, romanas apie keliones Afrikoje XVII amžiuje
- R61/3 Debra Dean, „Leningrado madonos“, 2007, amerikiečių rašytojos kūrinys apie meno galią
- R62/3 Nino Ricci, „Šventųjų gyvenimai“, 1997, prestižinės premijas pelnęs bestseleris
- R63/3 Ursula Poznanski, „Saeculum“, 2013, įspūdingas trileris jaunimui
- R64/3 Karl May / Karlas Majus, „Sidabro ežero turtai“, 1991
- R65/6 Jorge Luis Borges, „Smėlio knyga“, 2008, garsaus mąstytojo smulkioji proza
- R66/3 Catherine Cookson, „Moteris visada teisi“, 1996
- R67/3 Lorenzo Carcaterra, „Saugi vieta“, 2009, romanas apie italų šeimos pritapimą gyventi Amerikoje
- R68/6 Jonathan Stroud, „Golemo akis“, 2007, fantastikos motyvais perpintas intriguojantis romanas
- R69/3 Par Lagerkvist, „Barabas“, 1996, Nobelio premiją pelniusio rašytojo svarbiausias kūrinys
- R70/3 Gabriel Garcia Marquez, „Kelionė po Rytų Europą“, 2018, įspūdžių apie kelionę 6-ame deš. Knyga
- R71/3 Laurent Gounelle, „Dievas visada keliauja incognito“, 2016, pasaulinis bestseleris
- R72/3 Laurent Gounelle, „Pažadu tau laisvę“, 2019, pasaulinę šlovę pelniusio rašytojo kūrinys
- R73/3 Jens Lapidus, „Greiti pinigai. Neapykanta, stimulus, medžioklė“, 2008, mafijos gyvenimo kronikos
- R74/3 Werke Goethes / J.V. Getė, „Jaunojo Verterio kančios“, 1984, reprezentatyvus klasikos leidimas
- R75/6 Diana Latvė, „Garmėjimas“, 2023, istorinis romanas apie Dviejų tautų respublikos griūtį
- R76/3 Kate Mosse, „Labirintas. Trys paslaptys. Dvi moterys. Vienas Gralis...“, 2007, puikus romanas
- R77/3 E. Bulwer-Lytton / E. Bulveris-Litonas, „Paskutinės Pompėjos dienos“, 1967, istorinis romanas
- R78/3 Nora Roberts, „Dviejų šokis. Nesutramdomoji“, 2012, romanai
- R79/3 Erich Maria Remarque, „Naktis Lisabonoje“, 1992
- R80/3 Čingizas Aitmatovas, „Ilga kaip šimtmečiai diena“, 1983, rusų pokario laikų metraštis
- R81/3 Sarah Penner, „Dvasių užkalbėtoja“, 2023, istorinis-fantastinis romanas
- R82/3 Rimantas Šavelis, „Tadas Blinda“, 1991, nuotykių romanas
- R83/3 Andrius Tapinas, „Vilko valanda“, 2016, premiją pelnęs debiutinis autoriaus romanas jaunimui
- R84/3 Stig Dagerman, „Vestuvių naktis“, 1994, žmogiškosios būties prieštaringumų atvaizdavimas
- R85/3 Cecelia Ahern, „Dovana“, 2010, romanas
- R86/3 S.K. Tremayne, „Ledo dvynės“, 2016, įtraukiantis, emociingas ir šurpukas psichologinis trileris
- R87/3 Maja Lunde, „Bičių istorija“, 2017, norvegų rašytojos pasaulinis bestseleris
- R88/3 Joanna Trollope, „Pastoriaus žmona“, 1998, romanas apie šiuolaikinės moters būtį
- R89/3 Danielle Trussoni, „Angelologija“, 2012, pasaulinį populiarumą pelnęs kūrinys
- R90/3 Kristina Sabaliauskaitė, „Silva Rerum“, 2021, apdovanojimus pelnęs pirmasis autorės romanas
- R91/3 Herkus Kunčius, „Lietuviškos apybraižos“, 2018, istorijų romanas
- R92/3 Režina Deforž, „Žydrasis dviratis“, 1996, meilės romanas + Colet „Antroji“, 1996, meilės romanas
- R93/3 W. Somerset Maugham, „Collected Short Stories, Volume 2“, anglų k.
- R94/3 George Orwell / Džordžas Orvelas, „Gyvulių ūkis. 1984-ieji“, 1991, garsieji Orvelo kūriniai
- R95/3 Karl May / Karlas Majus, „Dervišas“, 1999, nuotykių romanas
- R96/3 Rytis Sabas, „Gaono kodas“, 2020, istorinis-detektyvinis romanas-trileris
- R97/3 Julian Barnes, „Laiko triukšmas“, 2017, kūrybos (ne)priklausomybės sovietiniame režime analizė
- R98/3 Micaela von Marcard, „Patriarchas“, 2009, hanziečių šeimos klanų istorija
- R99/3 Soren Olsson, Anders Jacobsson, „Emanuelis“, 2003, romanas apie paaugliškas godas
- R100/12 Algis Uzdila, romanų trilogija „Užutėky verda vanduo“: „Šalnos nekanda“, 2016; „Miške byra uogos“, 2017; „Varpos linksta žemyn“, 2019. Seinuose gyvenančio lietuvių įspūdinga kūryba
- R101/3 Tomas Kavaliauskas, „Originalas“, 2017, bohemiškas detektyvas

- R102/3 Žiulis Vernas, „Robūras užkariautojas“, 1995, iliustruota Ž.Verno amžininkų piešiniais
- R103/3 Conan Arthur Doyle / Arturas Konanas Doilis, „Rinktiniai raštai. 7-as tomas“, 1997
- R104/3 Ferenc Mora, „Aukso karstas“, 1995, istorinis romanas
- R105/3 R.L.Stevenson, „Reasure Island“, 1993 + Jonathan Swift „Gulliver’s Travels“, 2001, anglų k.
- R106/3 Mindaugas Jonas Urbonas, „Žudant Dzeusą“, 2020, jaunosios kartos rašytojo kūrinys
- R107/3 „Bažnytiniai anekdotai“, 1995, Vilniaus jėzuitų gimnazijos jubiliejinis leidinys
- R108/3 Nora Roberts, „Dingusi žvaigždė“, 2013, romanas, trilogijos „Mitros žvaigždės“ pirmoji knyga
- R109/6 Penny Vincenzi, „Pagundų metai“, 2018, jausmų klasika
- R110/6 Marcel Proust, „Prarasto laiko beieškant. Svano pusėje“, 2015
- R111/3 Susan Wiggs, „Vasarnamis prie ežero“, 2014, subtiliai vaizduojantis žmonių santykius romanas
- R112/3 Akvilė Kavaliauskaitė, „Du gyvenimai per vieną vasarą“, 2015, romanas
- R113/3 Jennifer Weiner, „Mažieji žemės drebėjimai“, 2006, romanas
- R114/3 Čingizas Aitmatovas, „Ešafotas“, 1988, puikus garsaus rašytojo kūrinys moralės tema
- R115/3 Erichas Marija Remarkas, „Triumfo arka“, 1992
- R116/3 Vytautas Volertas, „Meilė žolei“, 1997, pasakojimai, novelės
- R117/3 Kat Martin, „Perlų vagilė“, 2018, romanų trilogijos „Perlų paslaptis“ pirmoji knyga
- R118/3 Kat Martin, „Keršto įkaitė“, 2018, romanų trilogijos „Perlų paslaptis“ antroji knyga
- R119/3 Kat Martin, „Ledi paslaptis“, 2018, romanų trilogijos „Perlų paslaptis“ trečioji knyga
- R120/3 Jurga Ivanauskaitė, „Miegančių drugelių tvirtovė“, 2005
- R121/3 Sophie Kinsella, „Parduotuvių maniakė užsienyje“, 2007
- R122/3 Gustavas Švabas, „Gražiausios Antikos sėklės“, 1991, 2-3 tomai
- R123/3 Zachary Thomas Dodson, „Bats of the Republic“
- R124/3 Sandra Hyatt, „Gundymo pamokos“, 2015 + Maureen Child „Meilės po skrybėle nepaslėpsi“, 2021
- R125/3 Agatha Christie, „Dilema Polenos kurorte“, 2001 + Agatha Christie „Praskilęs veidrodis“, 2000
- R126/3 Agatha Christie, „Trečioji mergina“, 2000 + Agatha Christie „Mirtis ant Nilo“, 1999
- R127/3 Agatha Christie, „Viens, du, užsek man batus“, 2000 + Agatha Christie, „Pavojus Endhauze“, 2000
- R128/3 Agatha Christie, „Žmogžudystė klebonijoje“, 2000 + Agatha Christie, „Blogis po saule“, 2000
- R129/12 Stepas Zobarskas, „Arti žemės“, 1943, beletristika
- R130/3 Charlotte Bronte, „Jane Eyre“, 2012, anglų k., + CD
- R131/3 Karen Blixen, „Iš Afrikos“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.3
- R132/3 Arthyr Schnitzler, „Plačiai užmerktos akys“, 2006, novelė, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.4
- R133/3 Knut Hamsun, „Badas“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.5
- R134/3 Edward Morgan Forster, „Kelias į Indiją“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.6
- R135/3 David Herbert Lawrence, „Ledi Čaterli meilužis“, 2006, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.7
- R136/3 Hermann Hesse, „Stepių vilkas“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.9
- R137/3 Boris Vian, „Aš ateisiu nusispjauti ant jūsų kapų“, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.10
- R138/3 Frederick Forsyth, „Karo šunys“, 2006, romanas-trileris, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.11
- R139/3 Franz Kafka, „Amerika“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.12
- R140/3 Michail Bulgakov, „Šuns širdis“, 2006, apysaka, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.13
- R141/3 Marguerite Duras, „Meilužis“, 2006, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.14
- R142/3 Jean-Paul Sartre, „Žodžiai“, 2006, apysaka, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.15
- R143/3 Anthony Burgess, „Prisukamas apelsinas“, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.16
- R144/3 Sidney Sheldon, „Žvaigždės spindi danguje“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.17
- R145/3 Harper Lee, „Nežudyk strazdo giesmininko“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.18
- R146/3 Erich Maria Remarque, „Vakarų fronte nieko naujo“, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.19
- R147/3 William Faulkner, „Triukšmas ir įniršis“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.20
- R148/3 Andrea Camilleri, „Vandens forma“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.21
- R149/3 Graham Greene, „Tykusiis amerikietis“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.22
- R150/3 Romain Gary, „Aušros pažadas“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.23
- R151/3 Witold Gombrowicz, „Pornografija“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.24
- R152/3 Thomas Mann, „Juozapas maitintojas“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.25
- R153/3 Bohumil Hrabal, „Pernelyg triukšminga vienatvė“, 2007, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.26
- R154/3 Kobo Abe, „Moteris smėlynuose“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.27
- R155/3 Françoise Sagan, „Netekęs vilties“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.28
- R156/3 Elias Canetti, „Apakimas“, 2007, romanas, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.29
- R157/3 Juozas Erlickas, „Pavadinimas“, 2007, kūrybos rinktinė, „Lietuvos ryto kolekcijos“ leidinys Nr.30
- R158/3 Robert Bryndza, „Tamsus vanduo“, 2020, detektyvas

- R159/3 Jennifer Weiner, „Toks mano gyvenimas“, 2007, romanas
- R160/3 Rūta Vanagaitė, „Višta strimelės galva“, 2017, prisiminimų ir pamąstymų derinys
- R161/3 Sally Nichols, „Kaip gyventi amžinai“, 2008,
- R162/3 Paul Reiser, „Kūdikystė“, 1999,
- R163/3 Kristin Hannah, „Iš meilės“, 2008, gyvenimiška istorija apie kainą, kurią mokame už meilę
- R164/3 Kiera Cass, „Sirena“, 2016, jausmų romanas
- R165/3 Andrzej Sapkowski, „Raganius. Paskutinis noras“, 2017, maginė fantastika
- R166/3 Kristina Sabaliauskaitė, „Silva Rerum“, 2021, pagarsėjęs romanas apie Lietuvos praeitį
- R167/3 E.L.James, „Grėjus“, 2016, „Penkiasdešimt pilkų atspalvių“ Kristiano akimis
- R168/3 Danutė Kalinauskaitė, „Niekada nežinai“, 2008, novelių rinkinys
- R169/3 Nikolaj Černyševskij, „Ką daryti“, 1863/2023, rusų k.
- R170/3 Ilja Ilfas, Jevgenijus Petrovas, „Dvylika kėdžių“, 1986, satyrinis romanas
- R171/3 Mika Waltari, „Mirties angelas“, 1999, romanas apie Konstantinopolio užgrobimą 1453-ais
- R172/3 Rimantas Šavelis, „Tadas Blinda“, 1987, nuotykių romanas apie ponulių nemėgstamą „svieto lygintoją“
- R173/3 Vina Jackson, „80 dienų. Geltona“, 2014, aistrų romanas
- R174/3 Vina Jackson, „80 dienų. Auksinė“, 2016, aistrų romanas
- R175/3 Sara Fawkes, „Viskas, ko jis nori“, 2014, meilės romanas
- R176/3 Robert M. Pirsig, „Dzenas ir motociklo priežiūros menas“, 2006, autobiografinis romanas
- R177/3 Jurga Ivanauskaitė, „Ragana ir lietūs“, 1993, neordinaraus siužeto romanas
- R178/3 Valdas Papievis, „Odilė, arba oro uostų vienatvė“, 2016, romanas apie Paryžių ir paryžietę Odilę
- R179/3 Catalin Dorian Florescu, „Zaira“, 2011, nuostabi moters likimo istorija
- R180/3 Sean McCann, „Oskaro Wilde'o sąmojis“, 2003, garsaus rašytojo mintys
- R181/3 Jeff Wandermeer, „Hummingbird Salamander“, 2021, anglų k.
- R181/3 Darja Doncova, „Mano vyro žmona“, 2003, detektyvinis romanas
- R182/3 Abdelkader Benali, „Vestuvės prie jūros“, 2006
- R183/3 Marianne Fredriksson, „Ana, Hana ir Joana“, 1999, romanas apie skirtingų kartų moterų likimus
- R184/3 Balys Sruoga, „Dievų miškas“, 2006
- R185/3 Liselotte Welskopf-Henrich, „Didžiosios Lokės sūnūs. Kelias tremtin“, 2003
- R186/3 Aleksandra Marinina, „Bendraautorai“, 2015, detektyvinis romanas
- R187/3 Aleksandra Marinina, „Paskutinė aušra“, 2015, detektyvinis romanas
- R188/3 Elena de Strozzi, „Lemties šypsenos“, 1998, lietuvių meilės romanas
- R189/6 Bernard Werber, „Tanatonautai“, 2006, romanas apie mirtį ir anapusinį pasaulį
- R190/3 Michael Larsen, „Netikrumas“, 1997
- R191/3 Andrei Makine, „Prancūziškas testamentas“, 1996
- R192/3 Peter Hoeg, „Moteris ir beždžionė“, 1996
- R193/3 Ingmar Bergman, „Neištikimoji“, 2003, trys pasakojimai apie menininko pasaulį ir jo peripetijas
- R194/3 V.C.Endrius, „Širdies daina“, 2002
- R195/3 Mario Puzo, „Krikštaitė“, 2004
- R196/3 Kristina Rusak-Baranauskienė, „Ką vadinti kalte...“, 2014, 1968-ais parašyta apysaka
- R197/3 E.L.James, „Penkiasdešimt pilkų atspalvių“, 2013, erotinis romanas
- R198/3 Jenni Fletcher, „Grafienė, kokios niekas nesitikėjo“, 2022, meilės romanas
- R199/3 Jenni Fletcher, „Santuoka, kuria jie patikėjo“, 2022, meilės romanas
- R200/3 Jenni Fletcher, „Apsvaigę iš meilės“, 2022, meilės romanas
- R201/3 Dan Brown, „Angelai ir demonai“, 2003, vienas garsiausių šiuolaikinių romanų
- R202/3 Rimantas Jurgelaitis, „Impressionisme“, 2005, eilės, esė, apsakymai, originalios iliustracijos
- R203/3 Susanna Kubelka, „Ofelijas mokosi plaukti“, 1999, romantiškų scenų prisodrintas romanas
- R204/3 Carolin Philipps, „Balti žiedai Geltonojoje upėje“, 2005, dramatiška įvaikintos Lėjos istorija
- R205/3 William Heinesen, „Geroji viltis“, 1999, apdovanojimą pelnęs danų klasiko romanas
- R206/3 Paulo Coelho, „Vienuolika minučių“, 2004, intymų gyvenimą narstantis garsaus autoriaus romanas
- R207/3 Torgny Lindgren, „Tapytojas margalapis“, 2001, žinomiausio švedų prozininko apsakymai
- R208/3 Donaldas Kajokas, „Dykinėjimai“, 1999, eseistinių pamąstymų knyga
- R209/3 C.S.Forester, „Mičmanas Hornbloueri“, 2010, anglų rašytojo garsus nuotykių romanas
- R210/3 Paulo Coelho, „Zahiras“, 2005, garsiojo brazilų rašytojo romanas apie žmogiškosios būties peripetijas
- R211/3 Kita Mitchell, „Pašėlusi močiutė ir dingęs kiaušinis“, 2019, šmaikštus ir originalus pasakojimas
- R212/3 Jonė Balčiūnaitė, „Salvinijaus Nanio virusas“, 2001, romanas apie žmogiškojo likimo kelius ir klystkelių
- R213/3 Jonė Balčiūnaitė, „Viešbutis“, 2006, produktyvios lietuvių rašytojos romanas
- R214/6 „Vakaro istorijos mergaitėms maištininkėms. 100 pasakojimų apie išskirtines moteris“, 2017

R215/3 Andrea de Carlo, „Meilės arka“, 1999, žmogiškosios būties peripetijų romanas
R216/3 Dan Brown, „Meteoritas“, 2014, garsaus rašytojo intriguojantis romanas
R217/3 Koji Suzuki, „Tamsus vanduo“, 2005, japonų „Stephen King“ praminto autoriaus siaubo romanas
R218/6 Charlotte Brontë, „Džeinė Eir“, 2016, pasaulinę šlovę pelnęs, ekranizuotas autobiografinis romanas
R219/3 David Michie, „Dalailamos katė“, 2018, legvo ir ironiško stiliaus romanas apie benamę Himalajų katę
R220/3 Rima Berkutė, „Man buvo gera su tavim“, 2008, vyro ir moters santykių dramos/peripetijos
R221/3 Katherine Garbera, „Pažinčių tarnyba“, 2023, trys meilės ir intrigų kupini romanai
R222/3 Patrick Suskind, „Kontrabosas“, 2006, šiuolaikinio vokiečio rašytojo populiarūs pjesės
R223/3 Sarah Mallory, „Meilė vikontui“, 2022, istorinis meilės romanas
R224/3 Louise Allen, „Apsimesti hercogo žmona“, 2023, istorinis meilės romanas
R225/3 Virginia Heath, „Pavogtas bučinys“, 2020, istorinis meilės romanas
R226/3 Gi de Mopasanas, „Nenaudingas grožis“, 1997, prancūzų literatūros klasiko novelės
R227/3 Jurgis Usinavičius, „Išskridusios bitės“, 1995, romanas apie dramatiškus lemties išbandymus
R228/3 Svava Jakobsdottir, „Gunlogos saga“, 1998, islandų rašytojos romanas
R229/3 Agneta Pleijel, „Žiemos Stokholme“, 1998, švedų rašytojos romanas apie moters ir vyro santykius
R230/3 Virginia Heath, „Jo didenybės elitas. Ryžtingasis lordas Hadlėjus“, 2021, istorinis meilės romanas
R231/3 Aldona Vasiliūnienė, „Žėrinti jaunystė“, 2010, romano herojės – dvi jaunos ir linksmos pedagogės
R232/3 Juozas Baltušis, „Sakmė apie Juzą“, lietuvių literatūros klasikui priskiriamas romanas
R233/12 Dan Brown, „Kilmė“, 2018, romanas apie egzistencinius žmogaus būties klausimus
R234/12 Jaroslav Hašek, „Šauniojo kareivio Šveiko nuotyčiai pasauliniame kare“, 2006
R235/3 Michailas Bulgakovas, „Šuns širdis“, 2006, to paties pavadinimo filmo kadrais iliustruotas garsus kūrinys
R236/12 Rytis Sabas, „Drakono uodega“, 2022, intriguojantis „Gaono kodo“ autoriaus naujas romanas-trileris
R237/3 Aidas Pelenis, „Keturiolika „Restitucijos“ dienų“, 1998, pirmasis tikras lietuvių politinis trileris
R238/3 Jessamine Chan, „Gerų motinų mokykla“, 2022, romanas, „New York Times“ bestseleris
R239/3 Algimantas Zurbas, „Pakrantės akmenys“, 2005, romanas bręstančio jaunimo tematika
R240/3 Jenni Fletcher, „Piršlybos traukinyje“, 2020, meilės romanas, trilogijos dalis
R241/3 Jenni Fletcher, „Violeta ryžtasi ištėkėti“, 2020, meilės romanas, trilogijos dalis
R242/3 Jenni Fletcher, „Likimas vėl suvedė juos“, 2020, meilės romanas, trilogijos dalis
R243/3 Nikki Gemmell, „Daryk ką nori...su mano kūnu“, 2014, erotinis romanas
R244/3 Regimantas Tamošaitis, „Vitaminų pardavėjas“, 2007, esė
R245/3 Jens Bjørneboe, „Jūnas“, 1999, žymaus norvegų autoriaus romanas
R246/3 Don DeLillo, „Kosmopolis“, 2006, vieno įdomiausių ir iškiliausių JAV autorių romanas
R247/3 Paul Gallico, „Poseidonas“, 2006, žymaus JAV rašytojo nuotykių romanas
R248/3 Jean Dominique Bauby, „Skafandras ir drugelis“, 2009, autobiografinis romanas
R249/3 Steve Berry, „Trečioji paslaptis“, 2007, garsaus JAV rašytojo mistinis romanas
R250/3 Carmen bin Ladin, „Mano gyvenimas Saudo Arabijoje. Kita karalystės pusė“, 2009, autobiografinė apysaka
R251/3 Vytautas Ažušilis, „Roneta“, 1989, vienas pirmųjų lietuvių autorių fantastinių romanų
R252/12 Artūras Konan Doilis, Rinktiniai raštai, 4 tomai
R253/6 Laura Lippman, „After I'm Gone“, 2014, New York Times bestseller, romanas anglų k.
R254/6 Catherine Cookson, „Justice is a Woman“, 1994, novelė anglų k.
R255/3 Darja Doncova, „Pokeris su rykliu“, 2006, ironiškas detektyvas
R256/3 Darja Doncova, „Kvaitulio pinklėse“, 2006, ironiškas detektyvas
R257/3 Darja Doncova, „Nošpa trims“, 2007, ironiškas detektyvas
R258/6 Sebastian Fitzek, „23-ias keleivis“, 2022, psichologinis trileris
R259/6 Arundhati Roy, „The God of Small Things“, 2017, novelė, NYT bestseleris, anglų k.
R260/6 Tahereh Mafi, „Shatter Me. My Touch is Power“, 2011, anglų k.
R261/6 Colleen Hoover, „It ends with us“, 2016, novelė, anglų k.
R262/6 Gillian Flynn, „Dingusi“, 2015, romanas
R263/6 Gabriel Garcia Marquez, „Apie meilę ir kitus demonus“, 2016, romanas
R264/6 Greta Lietuvninkaitė, „Slėpynės. Kai užmerktomis akimis žaidžiame gyvenimą“, 2016, romanas
R265/6 Isaac Asimov, „Fondas“, 2016, fantastinis romanas
R266/6 Hiromi Kawakami, „Mokytojo portfelis“, 2021, romanas
R267/6 Caroline Kepnes, „Tu“, 2019, trileris
R268/6 Danielius Mušinskas, „kalno saugotojas“, 2006, novelė
R269/6 Toshikazu Kawaguchi, „Before the Coffee Gets Cold“, 2019, japonese bestseller, anglų k.
R270/6 Emma Donoghue, „Stebuklas“, 2018, istorinis romanas
R271/6 Waris Dirie, Cathleen Miller, „Dykumų gėlė“, 2021, autobiografinis romanas

R272/6 Sausis, Ordog, Giedrė, „Kur tada buvo tavo dievas?“, nžn.
R273/6 Erling Kagge, „Walking one step at a time“, 2019,
R274/6 Yoko Ogawa, „Atminties policija“, 2021, romanas
R275/6 Robert Seethaller, „Visas gyvenimas“, 2017
R276/6 Heather Morris, „Aušvico tatuiruotojas“, 2019, romanas
R277/6 Undinė Radzevičiūtė, „Grožio ir blogio biblioteka“, 2020, romanas
R278/6 Sofia Segovia, „Bičių dūzgesys“, 2020, romanas
R279/6 Richard Paul Evans, „Noelės dienoraštis“, 2021, romanas
R280/6 Lauren Groff, „Florida“, 2019, apsakymai
R281/6 Georgie Blalock, „Kita Vindzorų mergina“, 2020, romanas
R282/6 Mary Beth Keane, „Šiltinė“, 2020, romanas
R283/6 Douglas Adams, „Kelautojo autostopu gidas po galaktiką“, 2016
R284/6 Hiro Arikawa, „Keliaujančio katino kronikos“, 2020, romanas
R285/6 Caroline Kepnes, „Paslėpti kūnai“, 2020, kultinės knygos „Tu“ tęsinys
R286/6 Ruta Sepetys, „Tarp pilkų debesų“, 2018, romanas
R287/6 Alice Hoffman, „Praktinė magija“, 2021
R288/6 Laura Sintija Černiauskaitė, „Kvėpavimas į marmurą“, 2018
R289/6 Julian Barnes, „Flobero papūga“, 2017, romanas
R290/12 David Lagercrantz, „Girl who takes an eye for an eye. A Lisbeth Salander novel“, 2017, anglų k.
R291/6 Dolorosa Kazragytė, „Lengvi vienvėsi atodūsiai“, 2007, novelės
R292/6 Herbjorg Wassmo, „Dinos testamentas“, 2019, garsios norvegų rašytojos romanas
R293/6 Herbjorg Wassmo, „Tora. Trečia dalis. Beodis dangus“, 2010, garsios norvegų rašytojos romanas
R294/6 Herbjorg Wassmo, „Stiklinė pieno“, 2008, garsios norvegų rašytojos romanas
R295/6 Herbjorg Wassmo, „Bėgimas nuo Franko“, 2007, garsios norvegų rašytojos romanas
R296/6 Herbjorg Wassmo, „Tora. Antra dalis. Nebylus kambarys“, 2009, garsios norvegų rašytojos romanas
R297/6 Herbjorg Wassmo, „Tora. Namas su akla stiklo veranda“, 2007, garsios norvegų rašytojos romanas
R298/6 Herbjorg Wassmo, „Tos akimirkos“, 2015, garsios norvegų rašytojos romanas
R299/6 Sandra Brown, „Alibi“, 2007, romanas, aukščiausios klasės amerikiečių detektyvas
R300/6 Sandra Brown, „Baltasis karštis“, 2006, romanas-trileris
R301/6 Sibylle Knauss, „Evos puseserė“, 2002, romanas
R302/6 Joseph O'Connor, „Atpirkimo krioklys“, 2009, epinis romanas
R303/6 Sandra Brown, „Rikošetas“, 2010, romanas-trileris
R304/6 Jodi Picoult, „Susitarimas“, 2011, romanas
R305/6 Sandra Brown, „Mirtinos paslaptys“, 2009, romanas
R306/6 Jodi Picoult, „Dešimtas ratas“, 2008, romanas
R307/6 Sandra Brown, „Susikeitimas“, 2008, romanas
R308/6 Jodi Picoult, „Devyniolika minučių“, 2008, romanas
R309/6 Aidas Marčėnas, „Kasdienynas. Sakiniai 2012-2014“, 2016, eseistiniai užrašai
R310/6 Herbjorg Wassmo, „Septintas susitikimas“, 2004, garsios norvegų rašytojos romanas
R311/6 Zoe Sugg, „Interneto mergaitė. Koncertinis turas“, 2016
R312/6 Zoe Sugg, „Interneto mergaitė. Nauja pradžia“, 2017
R313/6 Zoe Sugg, „Interneto mergaitė“, 2016
R314/6 Don DeLillo, „Kosmopolis“, 2006, romanas
R315/6 Kai Meyer, „Akmens šviesa“, 2006, romanas
R316/6 Rebeka Una, „Šeštadienį, aštuntą valandą“, 2017
R317/6 Helen Fields, „Tobula mirtis“, 2023, detektyvas
R318/6 Herbjorg Wassmo, „Karnos kraitis“, 2000, garsios norvegų rašytojos romanas
R319/6 Jodi Picoult, „Gailestingumas“, 2009, romanas
R320/6 Jodi Picoult, „Nykstantys pavidalai“, 2008, romanas
R321/6 Jodi Picoult, „Kitas gyvenimas“, 2010, romanas
R322/6 Eric Morgenstern, „Naktinis cirkas“, 2012, romanas
R323/6 Jodi Picoult, „Kelias namo“, 2013, romanas
R324/6 Ruta Sepetys, „Kuždesių fontanas“, 2020, romanas
R325/6 Marissa Meyer, „Mėnulio kronikos“, 2017, romanas (moderni Pelenės istorija)
R326/6 Jacqueline Wilson, „Bučiny“, 2010, apysaka
R327/6 Julius Sasnauskas, „Kraujomaiša“, 2019
R328/6 Jodi Picoult, „Kuprotojo banginio dainos“, 2010, romanas

R329/6 Jodi Picoult, „Mano sesers globėjas“, 2006, romanas
R330/6 Jodi Picoult, „Tobulas paveikslas“, 2009, romanas
R331/6 Tess Gerritsen, „Donoras“, 2012, romanas
R332/6 Sandra Brown, „Svetimas veidas“, 2009, romanas
R333/6 Jodi Picoult, „Neprarask vilties“, 2012, romanas
R334/6 Sandra Brown, „Sveika, tamsa“, 2008, romanas
R335/6 Rebeka Una, „Gyvažmogis“, 2018, romanas
R336/6 Sandra Brown, „Pavydas“, 2004, romanas
R337/6 Arturas Konanas Doilis, „Užrašai apie Šerloką Holmsą“, 1965, detektyvo klasika, puikios būklės raritetas
R338/12 Kristina Sabaliauskaitė, „Petro imperatorė. I knyga“, 2019
R339/6 Michailas Zoščenko, „Žydroyi knyga“, 1934/1991, šmaikšti sovietinės sistemos ydų satyra, buvusi uždrausta
R340/6 Claudia Carroll, „Personally, I Blame my Fairy Godmother“, 2010, the fairytale ending was just the beginning
R341/6 George Orwell, „Gyvulių ūkis“, 2021
R342/6 Jean Barbe, „Kaip tapti pabaisa“, 2011, „Prix des libraires du Quebec“ apdovanotas kanadiečio romanas
R343/6 Andrei Makine, „Prancūziškas testamentas“, 2007
R344/6 Alain Nadaud, „Griausmavaldis Augustas“, 2000, istorinis detektyvas
R345/6 J.K.Rowling, „Netikėta vakansija“, 2013, pirmasis garsiosios rašytojos romanas ne vaikams, o suaugusiems
R346/6 Raymond Khoury, „The Last Templar“, 2005, anglų k.
R347/6 Ute Ehrhardt, „Geroms mergaitėms dangus, blogoms – viskas“, 2004
R348/6 „Praėjusių amžių legendos“, 1974, garsiausios ir gražiausios viduramžių legendos, meniškai iliustruotos
R349/3 Jonas Mačiukevičius, „Laikrodžiai nestoja“, 2005
R350/6 Agnė Bausienė, „Tarnybinis romanas“, 2020
R351/6 P.D.James, „Švyturys“, 2006, detektyvinis romanas
R352/6 Julian Barnes, „Flobero papūga“, 2011, romanas
R353/6 Zara Stoneley, „Vestuvių svečias“, 2019
R354/6 Sandra Brown, „Pavojinga teritorija“, 2020
R355/6 Nora Roberts, „Slėnis“, 2009
R356/6 „Po eglute laukia meilė“, 2021, trys romanai
R357/12 Alma Čepienė, „Taip, madam... Ne, madam“, 2006, romanas
R358/6 „Tėbų romanas“, 2016, XII a. prancūzų kūrinys
R359/6 Ernest Hemingway, „A Farewell to Arms“, 1976, anglų k.
R360/6 Vytautas Girdzijauskas, „Žiemos metafizika“, 2010, novelės
R361/6 Bergsveinn Birgisson, „Atsakymas į Helgos laišką“, 2021, liaudies pasaką primenantis romanas
R362/6 Delia Owens, „Ten, kur gieda vėžiai“, 2022, NYT ir Amazon Charts bestseleris
R363/6 Sebastian Barry, „Pažadėtoji žemė“, 2012, romanas
R364/6 Jane Green, „Užburtoji“, 2007, romanas
R365/12 Selma Lagerlof, „Sakmė apie Gestą Berlingą“, 2008, romanas
R366/6 Janet Fitch, „Dažyk juodai“, 2009, bestselerio „Baltasis oleandras“ autorės romanas
R367/12 Mario Puzo, „Krikštaitėvis“, 2009
R368/12 Prosperas Merime, „Karlo XII valdymo istorija. Karmen“, 2008, rusų k., 860 psl.
R369/6 „Linksmos istorijos apie Tilį Ulenšpygelį, gimusį Braunšveigo žemėje“, 2016
R370/6 Vaižgantas, „Raštai. Pamokslai“, 2015, 24-as tomas
R371/12 Elena Vait, „Patriarchai ir pranašai“, 2023, religinė tematika – Senojo Testamento analizė, 633 psl.
R372/12 Elena Vait, „Pranašai ir karaliai“, 2023, religinė tematika – Senojo Testamento analizė, 509 psl.
R373/6 Erica Jong, „Skrydžio baimė“, 2008 (orig. 1973), romanas, NYT bestseleris
R374/12 Michail Bulgakov, „Meistras ir Margarita. Baltoji gvardija“, 2014, klasika originalo kalba
R375/6 Paulo Coelho, „Šviesos kario vadovas“, 2003, sentencijos
R376/6 Rasa Sagė, „Laimingi žmonės keliauja dviračiais“, 2017, romanas
R377/6 Balys Sruoga, „Dievų miškas“, 2013, memuarai
R378/6 Pawel Huelle, „Mercedes Benz. Iš laiškų Hrabalui“, 2011, romanas
R379/6 Paulo Coelho, „Piligrimas“, 2007
R380/12 John Braine, „Kelias į viršūnes. Gyvenimas viršūnėse“, 2007, romanai
R381/6 Cara Bastone, „Ypatingas akimirksnis“, 2022
R382/6 Cara Bastone, „Tikra meilė nepraeis pro šalį“, 2022
R383/6 Cara Bastone, „Daugiau nei flirtas“, 2022
R384/6 Susan Mallery, „Cukraus – pagal skonį“, romanas
R385/6 Miroslavas Siniavskis, „Meilės iliuzija“, 2008

- R386/6 Hermann Hesse, „Gertrūda“, 1998, romanas
 R387/6 Robert Corbet, „15:0 laimi meilę“, 2007, apysaka
 R388/6 Lee Child, „Gone Tomorrow“, 2010, anglų k.
 R389/6 Michael Connelly, „Chasing the Dime“, 2003, NYT bestseller, anglų k.
 R390/6 Hartmut Lange, „Styginių kvartetas“, 2004, novelė
 R391/6 John Grisham, „Teisėjo šauksmas“, 2002, romanas
 R392/6 Anais Nin, „Paukšteliai“, 1996, erotika
 R393/6 James White, „Kosminė ligoninė“, 2007, fantastika
 R394/6 Roger MacBride Allen, „Perskelta sfera“, 2009, fantastika
 R395/6 Robert Charles Wilson, „Biosfera“, 2005, fantastika
 R396/6 Michael McCollum, „Antario aušra“, 2007, fantastika
 R397/6 Gabriele d'Annunzio, „Geismų kūdikis“, 1997, romanas

Sveikata, psichologija, motyvacija, ezoterika

- S1/6 Joseph Murphy, „Jūsų pasąmonės galia“, skaitomiausia visų laikų saviugdos knyga, 2019.
 S2/3 Jennifer I.Scott, „Kasdienės elegancijos pamokos su madam Elegancija“, 2016.
 S3/3 Vaiva Grigaitienė ir kolegės, „Vaikas susirgo“, 2008.
 S4/3 Algimantas Vingras, „Jūsų vaikas“, 2006, žymaus specialisto patarimai vaiko priežiūrai
 S5/3 Erich Fromm, „Pabėgimas iš laisvės“, 2008, psichologijos ir sociologijos klasiko veikalas
 S6/3 Valerio Albisetti, „Santuokinės meilės terapija. Kaip spręsti gyvenimo kartu problemas“, 2008
 S7/3 Solomon Katz, „Grožis kaip būties būseną: proto ir dvasinio kelio valdymas“, 2019
 S8/3 Sean Stephenson, „Išsivadavimas iš savo BET. Kaip liautis sau kenkti ir valdyti gyvenimą“, 2012,
 S9/3 Donatas Paulauskas, „Kam reikalingi verkiantys vyrai“, 2019, gyvenimiškų situacijų analizės
 S10/3 Jack Canfield, Mark Victor Hansen, „Aladino faktorius, arba prašymo menas“, 2017
 S11/6 Giulia Enders, „Žarnyno žavumynai“, 2016, viskas apie menkai vertinamą organą
 S12/3 „Gydymas baltąja magija. Senojo gydymo meno tradicijos ir netradiciniai gydymo būdai“, 2005
 S13/6 James Gilligan, „Smurtas“, 2007, medicinos profesionalo apmąstymai apie prievartos mąstus
 S14/3 Jennifer L.Scott, „Namuose su madam Elegancija. Kaip tapti kasdienybės žinove“, 2016
 S15/3 Alex Comfort, „Intymaus gyvenimo džiaugsmas“, 1998
 S16/3 S.Bubnovskij, I.Prokopenko, „Farmacininkų sąmokslas“, 2020, tyrimo apie vaistų poveikį įžvalgos
 S17/3 Miriam Stoppard, „Moters sveikata“, 1999, ginekologinės sveikatos vadovas
 S18/3 Laura Schlessinger, „10 kvailysčių, kurios gali sujaukti moters gyvenimą“, 2000
 S19/3 Rūta Vanagaitė, „Ne bobų vasara. Knyga apie moters brandą“, 2015
 S20/3 Genovaitė Bončkutė-Petronienė, „Įdomioji psichoterapija mokytojams ir tėvams“, 2008
 S21/12 Samuelis Tacas, Inga Liutkevičienė, „Kūno derinimas: malonus gyvenimas be vaistų“, 2014
 S22/3 Peter Kelder, „Jaunystės šaltinis. 5 Tibeto patarimai“, 2011, jogos ir meditacijos pratimai
 S23/3 Marija Pečkauskaitė, „Motina auklėtoja“, 2006, vaiko psichologijos analizė
 S24/3 Dakataro Norbekovo biblioteka. „Kvailį mokyti – tas pats, kas mirusį gydyti. Arba patarimai, kaip sveikai gyventi kiekvieną dieną“, 2002
 S25/3 Marjorie Greenfield, „Nėščios moters vadovas“, 2014
 S26/3 Joshua Harris, „Atsisveikinimo bučiny pasimatymui“, 2014, vyro ir moters santykių analizė
 S27/3 Romualdas Šemeta, „Sąmoningas ruošimasis tėvystei“, 2017
 S28/3 Nick Vujicic, Kanae Vujicic, „Meilė be ribų“, 2017, motyvacinis-psichologinis kūrinys
 S29/3 „Bendravimo psichologija“, 2001, autorių kolektyvo leidinys
 S30/3 Juozas Zdebskis, „Menas gyventi. Pamokslų metmenys“, 1997. Garsaus dvasininko įžvalgos
 S31/3 Aldona Eugenija Kezytė, „Esame nenaudingi tarnai“, 2001, tikėjimo prasmės apmąstymai
 S32/3 Asta Balnė, Eglė Gudėlienė, „Vaikas pokyčių kelyje“, 2019
 S33/3 Andy Robin, Gregg Kavet, „Neapsijuok! Kaip apsimetinėti ir išsisukti iš gėdingų situacijų“, 2006
 S34/3 Kaz Cooke, „Du viename. Nėštumo vadovas“, 2007, šmaikščiai apie rimtus ir aktualius dalykus
 S35/3 „Alergija maistui. Auginantiems alergišką vaikutį“, 2007, iliustruotas patarimų rinkinys
 S36/3 Algimantas Vingras, „Jūsų vaikas. Atsakymai į aktualiausias tėvų klausimus“, 2008
 S37/3 Marshall B.Rosenberg, „Bendraukime be pykčio“, 2000, saviaukla, bendravimas, psichologija
 S38/3 Geneen Roth, „Moterys, maistas ir Dievas. Netikėtas kelias beveik į viską“, 2010, bestseleris
 S39/3 Hale Dwoskin, „Sedonos metodas. Kaip nusimesti emocijų našą ir gyventi taip, kaip norite“, 2015
 S40/3 Jack Canfield, Mark V.Hansen, „Atgaiva sielai. Trečias žingsnis“, 2002, motyvacinė knyga

- S41/3 Ross Campbell, „Kaip padėti vaikui nugalėti pyktį“, 2000
- S42/3 Wendy Keller, „Sėkmingų derybų paslaptys“, 2005, derybų psichologiniai ir kiti aspektai, metodai
- S43/3 „Draugo laiškas“, jaunimui skirtos psichologų įžvalgos
- S44/3 Vaiva Eringytė, „Vaivos knyga panelėms“, 2004, gydytojos akušerės-ginekologės patarimai, įžvalgos
- S45/3 Kathryn Lamb, „Padėkit! Šeima varo mane iš proto!“, 2004, išradingi patarimai paaugliams
- S46/3 Aleksandr Korodeckij, „Stiprūs nervai. Atstatykite nervinę pusiausvyrą 100% natūraliomis priemonėmis“, 2009
- S47/3 Isabelle Filliozat, „Kas dedasi su manim? Kaip lengviau išgyventi kasdienes emocijas“, 2001
- S48/3 Ursula Nuber, „10 įsakymų stiprioms moterims“, 2010, psichologės išsilavinimą turinčios žurnalistės įžvalgos
- S49/6 Arlene Eisenberg, Heidi E. Murkoff, Sandee E. Hathaway „Pirmieji kūdiko metai“, 1999
- S50/3 Ischta Lehmann, „Motyvacija. Kaip tėvai galėtų padėti savo vaikams“, 2009
- S51/6 Donald Woods Winnicott, „Žaidimas ir realybė“, 2009, žinomo psichoanalitiko veikalas
- S52/3 L. Golovej, E. Rybalko, „Augimo/senėjimo psichologijos praktikumas“, 2001, rusų k.
- S53/3 Margaret Kent, „Kaip ištekti už savo svajonių vyro“, 2006
- S54/3 Hugh Prather, „Užrašai sau. Mano pastangos tapti asmenybe“, 1998
- S55/3 Debra Ollivier, „Prancūzių paslaptys apie meilę ir kitus širdies reikalus“, 2016
- S56/6 „Šeimos daktaras“, 1994, garsiausių Lietuvos gydytojų patarimų ir įžvalgų rinkinys, 563 psl.
- S57/3 Eva Voldarek, „Neliksi nepastebėta“, 1999, psichologės įžvalgos ir patarimai
- S58/3 Gražina Gudaitė, „Asmenybės transformacija sapnuose, pasakose, mituose, 2001
- S59/3 Robin Norwood, „Moterys, kurios myli per stipriai“, 1999, psichoterapeutės įžvalgos
- S60/3 Everet Shostrom, „Prieš Karnegį“, 1998, psichologo-psichoterapeuto įžvalgos
- S61/3 John Gray, „Vyrai kilę iš Marso, moterys – iš Veneros“, 2011, psichologinė tematika
- S62/3 Michael Mewton, „Sielų kelionės“, 2019, ezoterikos tematika
- S63/3 Donatas Kantakevičius, „Vyrai“, 2020, „Tavo vyriška galia – vyrų protėvių šaknyse“, pamąstymai
- S64/3 Gary Chapman, „Penkios meilės kalbos“, 2020, „Kaip suprasti ir išmokti meilės kalbą“, pamąstymai
- S65/3 Kacudzo Niši, „NIŠI sveikatos sistema. Dešimt žingsnių į sėkmę“, 2000,
- S66/6 Martha Heineman Pieper, William Pieper, „Išmintinga meilė“, 2013, psichologinės įžvalgos tėvams
- S67/3 M. Trunovas, L. Kitajevs, „Kūdikystės ekologija“, 1997
- S68/3 J. Vilūnas, „Raudulingas kvėpavimas. Kaip nesenti šimtą metų“, 1998, kvėpavimo įtaka sveikatai
- S69/3 A. Malovičko, „10 žingsnių sveikatos link“, 1996, liaudies medicinos tradicijų apžvalga
- S70/3 Katharina Martin, Barbara Schervier-Legewie, „Vieniša mama“, 2009, patarimai išsiskyrusioms mamoms
- S71/3 Herbertas M. Šeltonas, „Natūralioji higiena“, 1995, mitybos įtaka sveikatai
- S72/3 Anita Hebmman-Kosaris, „Dieta pagal kraujo grupę“, 2002, dietos įtaka sveikatai
- S73/3 Linda Geddes, „Bumpologija. Mitus griauianti knyga apie nėštumą smalsiems būsimiems tėvams“, 2014
- S74/3 Viv East, Linda Evans, „Vienu žvilgsniu. Praktinis vaiko specialiųjų poreikių tenkinimo vadovas“, 2008
- S75/3 Laurence Pernoud, „Aš auginu savo vaiką“, 1999, visapusiškai apžvelgti pirmieji vaiko auginimo metai
- S76/3 „Tėčio knyga“, red. L. Slušnys, 2010, mažamečių auginimo ypatumai
- S77/3 Ilya Prigogine, „Tikrumo pabaiga. Laikas, chaosas ir nauji gamtos dėsniai“, 2006, mokslinės įžvalgos
- S78/12 Jonathan Haidt, „Teisusis protas. Kodėl gerus žmones supriešina politika ir religija“, 2023, psichologija
- S79/3 Allen Carr, „Lengvas būdas sulieknėti“, 2008, savireguliacijos patarimai
- S80/3 Andrius Auginis, „Žydrūnas Savickas – žmogus iš geležies“, 2010, pasakojimas apie garsųjį Lietuvos galiūną
- S81/3 Tom Hickman, „Mirtis. Pažintis iš arti“, 2006, faktai ir įžvalgos apie kelią Anapilin
- S82/3 Antoni Kępinski, „Gyvenimo ritmas“, 2008, garsaus lenkų psichiatro-psichoterapeuto toliaregės įžvalgos
- S83/3 Helga Foger, „Mėnulio metai“, 2000, apie Mėnulio kalendoriaus pritaikymą kasdieniame gyvenime
- S84/12 Jennette McCurdy, „Džiaugiuosi, kad mirė mano mama“, 2023, šmaikšti ir įtaigi autobiografinė knyga
- S85/3 Simon Buxton, „Šamaniškas bitės kelias“, 2007, senoji bitininkų išmintis ir gydymas
- S86/3 Friederike von Tana, „Moters grožio knyga. Visapusiška grožio priežiūra“, 1997
- S87/3 Stella Hyde, „Meilės horoskopai. Tamsioji pusė“, 2007
- S88/3 Arlene Eisenberg, Heidi E. Murkoff, Sandee E. Hathaway, „Antrieji ir tretieji mažylio metai“, 2002, 430 psl.
- S89/3 Arlene Eisenberg, Heidi E. Murkoff, Sandee E. Hathaway, „Nėščios moters vadovas“, 1998, 525 psl.
- S90/3 David Heller, „Just Build the Ark and the Animals Will Come“, 1994, Children on Bible Stories, anglų k.
- S91/3 Rita Pohle, „Šalin sielos balastą! Išsikuopkime gyvenimą per septynias savaites“, 2005, psichologija
- S92/3 Danielle Bean, „Mama – mamai“, 2009, patarimai šeimyninio gyvenimo ir vaikų auklėjimo klausimais
- S93/12 „Nėštumas ir naujagimio priežiūra“, vadovas laimingam bei sveikam nėštumui ir kūdikio priežiūrai
- S94/3 Gro Nylander, „Maitinimo krūtimi ABC“, 2012
- S95/6 Edita Čekuolienė, „Flirtas su rudeniu. Moterų knyga“, 2014, patyrusios psichologės patarimai ir įžvalgos
- S96/3 Robin Sharma, „Ką tau skyrė likimas. Pokalbiai su vienuoliu, kuris pardavė Ferrari“, 2007, motyvacinė

- S97/3 Elisa Morgan, Carol Kuykendall, „Ko reikia kiekvienai mamai“, 2002, mažyliams auginančioms mamoms
- S98/3 Christine Rankl, „Ramus vaiko miegas. Miego sutrikimų priežastys ir jų sprendimai“, 2011
- S99/3 Barbara de Angelis, „Paslaptys apie vyrus, kurias turėtų žinoti kiekviena moteris“, 2003, seksologija
- S100/3 „Tavo grožis ir sveikata. Anti-celiulito programa. Dieta. Priežiūra. Įrūdis. Gimnastika“, 1995
- S101/3 Herbertas Krausas, „Fizioterapija namuose“, 2004, turiningas leidinys, šiek tiek paveiktas drėgmės
- S102/3 Gary Chapman, „Penkios meilės kalbos“, 2023, garsaus tarpusavio santykių konsultanto, daktaro įžvalgos
- S103/6 Marjorie Greenfield, „Nėščios moters vdovas“, 2004, Dr. B.Spoko draugijos praktinis leidinys
- S104/6 Ken Mogi, „Mažoji ikigai knyga“, 2018, žymaus neuromokslininko įžvalgos
- S105/6 Kankyo Tannier, „Gydanti tyła. Kaip surasti kelią į vidinę ramybę“, 2018, dzenbudistės vienuolės įžvalgos
- S106/6 John Medina, „Kaip vystosi kūdikio smegenys. Ko reikia mažyliui, kad užaugtų sveikas ir protingas“, 2020
- S107/12 „Nėštumas ir naujagimio priežiūra. Vadovas laimingam bei sveikam nėštumui ir vaiko priežiūrai per pirmuosius tris metus“, reprezentatyvus leidinys, A4, iliustr.
- S108/12 „The Tibetan Book of the Dead“, 2007, anglų k., 535 psl.
- S109/12 Heidi Murkoff, „Ko laukti, kai laukiesi. Išsamūs atsakymai į visus būsimų mamų klausimus“, 2021, 600 psl.
- S110/6 Vaiva Rykštaitė, „Pirmąkart mama. Faktai, mitai, giminės moterų balsai ir vienos mamos istorija“, 2018
- S111/6 Eglė Lukinaitė-Vaičiūgienė, „Ryšys su vaiku, ryšys su savimi“, 2022, tėvystės/motinystės psichologija
- S112/6 Gill Rapley, Tracey Murkett, „Kūdikio vadovaujamas primaitinimas“, 2020
- S113/12 Danguolė, Juozas, Audrius Vasiliauskai, „Ilgo gyvenimo paslaptys. Gydymas augalais, namų vaistinė, akupresūra“, 2012, 515 psl.
- S114/6 Stasys Špirkauskas, „Sėkmės formulė. Numerologija“, 2006
- S115/6 David D. Burns, „Geros nuotaikos vadovas. Nauja emocijų terapija“, 2022
- S116/6 Jurgis Brėdikis, „Kitoku žvilgsniu“, 2020, akademiško įžvalgos mokslo populiarinimo temomis
- S117/6 Viktor E. Frankl, „Sielogyda“, 2021, pasaulinio garso psichiatro ir mąstytojo įžvalgos
- S118/6 Gregg Braden, „Sąmonės kodai. Įsitikinimų ribų laužymas ir spontaniškas pasveikimas“, 2017
- S119/6 David R. Hawkins, „Galia ir jėga. Sąmonės anatomija. Neregimieji žmonių elgsenos faktoriai“, 2020
- S120/6 Svetlana Troickaja, „Atsikratykite akinių žudikų visiems laikams“, 2008, sveikatos patarimai
- S121/6 Norman Vincent Peale, „Pozityvaus mąstymo galia“, 2006, tarptautinis bestseleris
- S122/6 Gediminas Navaitis, „Politinė psichologija“, 2016, leidinys psichologams ir politologams
- S123/6 Bill George, Peter Sims, „Tikroji kryptis. Kaip tapti tikruoju lyderiu“, 2008
- S124/6 Fredmund Malk, „Vadovauti, veikti, gyventi. Veiksmingas valdymas naujaisiais laikais“, 2005
- S125/6 Doris Martin, „Verčiau geriau, nei tobulai. Menas pasilengvinti gyvenimą“, 2006
- S126/6 Jo Šventenybė Dalai Lama, Laurens van der Muyzenberg, „Vadovo kelias“, 2008
- S127/6 Adele Faber, Elaine Mazlish, „Kaip kalbėti su vaikais, kad jie klausytų, ir kaip klausyti, kad vaikai kalbėtų“, 2009
- S128/6 Gina Ford, „Sveiko kūdikio dienotvarkė. Ramus ir džiaugsmingas kūdikio auginimas“, 2011
- S129/6 Romualdas Šemeta, „Gimdymas su šypsena“, 2012
- S130/6 Sheila Lavery, Pippa Duncan, „Besilaukiančių mamų vadovas“, 2012
- S131/12 Virginija Rimkuvienė, „Man 50. Ir aš dar gyva“, 2021
- S132/6 Alison Maloney, „The Mum's Book“, 2007, anglų k.
- S133/6 Vadimas Zizas, „Neadekvatus aš. Siek laimės nekenkdamas kitiems“, 2019
- S134/12 Elizabeth Fenwick, „Motinos ir vaiko knyga. Praktiškas vadovas tėvams apie jų vaiką“, 1998
- S135/6 Clayton M. Christensen, James Allworth, Karen Dillon, „Gyvenimo vertė“, 2013, motyvacinė tematika
- S136/6 Dr. Susan Forward, Donna Frazier Glynn, „Mamos, nemokančios mylėti“, 2020, patarimų knyga
- S137/6 Modesta Žukauskienė, Anželika Liauškaitė, „Slaptas sulieknėjusios merginos dienoraštis“, 2014, patarimai
- S138/6 Allen Carr, „Kaip padėti paaugliui mesti rūkyti“, 2009
- S139/6 Genadijus Malachovas, „Badavimo fenomenas“, 1998
- S140/12 Marilyn Diamond, Donald Schell, „Fitonika. XXI amžiaus gyvenimo būdas“, 1999, sveiko gyvenimo patarimai
- S141/6 Dr. Heidrun Breden, Heinz Scholz, „Vaistinė mano namuose. Profilaktika – pagalba – kelionės“, 1997
- S142/6 Sebastianas Kneipas, „Gydymas vandeniu ir augalais“, 1995
- S143/6 Ulrich Ruckert, „Mūsų sveikatos knyga. Ligų profilaktika ir gydymasis natūraliomis priemonėmis“, 1997
- S144/6 Migueal Angel Almodovar, „Almodovaro formulė“, 2010, išsamus maisto papildų nagrinėjimas
- S145/6 Gediminas Navaitis, „Intymūs pokalbiai (internete)“, 2003
- S146/6 Peter Kummer, „Nieko nėra neįmanomo“, 1999, konstruktyvaus mąstymo vadovas

Vaikams

- V1/3 Patricia Schroder, „Mėtinės padūkėlės ir ištikimybės testas“, 2005
- V2/3 Žemaičių kalbos skaitinių knygėlė vaikams „Cirulielis“, 2016, žemaičių tarpe

- V3/3 „Mažųjų enciklopedija GYVŪNAI“, 1998, Italijoje spausdintas leidinys apie gyvūnų pasaulį
- V4/3 Markas Tvenas, „Tomo Sojerio nuotyčiai“, 2019, ukrainiečių k.
- V5/3 Astrida Lindgren, „Viskas apie Karlsoną, kuris gyvena ant stogo“, 2018, ukrainiečių k.
- V6/3 Vytautas Račickas, „Vieno pavasario istorija“, 2012
- V7/3 „Kalėdų senelio staigmenos. Mano pirmoji dėlionė“, 2014, dėlionė patiems mažiausiems
- V8/3 Petras Tarasenko, „Rambyno burtininkas“, 1958, pasakojimai apie Lietuvos senovę
- V8/3 „Stumbrytės Plukės atostogos Lietuvoje“, 2016 + „Pasaibos kelionė po Lietuvą“, 2020
- V9/3 Eglė Degutytė, „Mikas ir Marė renka gėles“, 2016 + „Stumbrytės Plukės atostogos Lietuvoje“
- V10/6 Knister, „Ragana ir keblus Hektoro egzaminas“, 2011
- V11/3 Jeff Kinney, „Nevykėlio dienoraštis. Grego Heflio žurnalas su karikatūromis“, 2008
- V12/3 Fransas G. Bengtsonas, „Rudasis Ormas“, 1993, romanas apie vikingų laikų romantiką ir tikrovę
- V13/3 Roald Dahl, „Čarlis stebuklingame lifte“, 1995 + „Džeimsas ir milžiniškas persikas“, 1998
- V14/3 Vilhelmas Haufas, „Šaltoji širdis“, 1989, pasakų klasika
- V15/6 Philip Pullman, „Šiaurės pašvaistė“, 2003, bestseleris apie fantastišką mergaitės pasaulį
- V16/3 Erich Kastner, „Skrajojanti klasė“, 1999, prieš Kalėdas draugams nutikusi nuostabi istorija
- V17/3 Roald Dahl, „Čarlis šokolado rojuje“, 1998
- V18/3 „The White Lily. Lithuanian Tales“, 2008, reprezentatyvus lietuviškų pasakų leidinys, anglų k.
- V19/3 Kazys Binkis, „Atsiskyrėlis Antanėlis“, 2010, reprezentatyvus klasiko kūrinio leidimas, kieti virš.
- V20/3 „Poliariniai gyvūnai. Išlankstyk ir sužinok“, 2007, originalus ir atraktyvus leidinys mažiesiems
- V21/6 Anna Tverdokskaja, Mindaugas Sabutis, „Biblijos pasakojimai“, 2002, puikiai iliustruotas, kieti v.
- V22/3 E.T.A. Hofmanas, „Aukso puodas ir kitos istorijos“, 1985, Stasio Eidrigėvičiaus iliustracijos
- V23/3 „Persijos princas. Laiko smiltys“, 2010, knyga pagal filmą, iliustruota kino kadrais
- V24/3 Catherynne M. Valente, „Mergaitė, kuri nusileido po Pasakų šalimi ir ten kėlė linksmybes“, 2016
- V25/3 „Frankenšteinas“, 1998, puikios poligrafinės kokybės, dailiai iliustruotas leidinys
- V26/3 Vincas Krėvė, „Raganius“, 1982, reprezentatyvus lietuvių literatūros klasiko kūrinio leidimas
- V27/3 Povilas Villuveit, „Spinčius“, 2020
- V28/3 Jolita Zykutė, „Kaip karalaitė Karolina pavėdėjo ir kas iš to išėjo“, 2020
- V29/3 Antanas Čereška, „Saugaus eismo ABC“, 1997, puikiai iliustruotas saugaus elgesio eisme vadovėlis
- V30/3 Katarina Mazetti, „Karlsonų vaikai. Paslaptingi salos lankytojai“, 2019
- V31/3 „Linksmosios lietuvių pasakos“, 2005
- V32/6 Francesca Cavallo, Elena Favilli, „Vakaro istorijos mergaitėms maištininkėms 2“, 2018, garsių moterų biograf.